

「さんをどうして
好きかというと…

つた思いは、「相手とし
むくれる。すねる。その
つかり向かい合った支
援をしたい」というこ
とでした。それは、施
設で働きながら一人ひ
とりとしつかり向かい
ていていたからでした。
含めていなかつた自覚
であり、そのような余
裕の持てない大人数の
ケアに限界を感じてい
たからでした。

私がこれまで施設で
してきたこと

は、その人

に合わせ

り

初めて大声で笑つたの
は、下宿して四ヶ月ほ
とたつてからでした。
天札にも、驚きのあま
り

「ありがとうございます」と
と言つてくれたの
も、そのころでした。

今、ありがとうございました？」
と、ご本人に確かめ
しまつたくらいでし
た。それほどTさんは
いうものは、意に染
み。それほどTさんは
うな、ものぞくをよう

で実践し、積み重ねたものは一体何だったんだろうという自問となりました。

花道屋敏成の花道 連載5 人と人とがつながって

人と人がつながって

「花凧」を立ち上げ
る前年まで、十七年間
特養に勤めていた経験
があり、認知症高齢者
のことは分かつたつも
りになつてきました。
なのに、トイレでの排
泄、朝起きて日常着に
着替えること、食卓に
ついて食事をとること
など、さまざま「一般
的」と呼ぶ日常生活を
「さんは断固拒否。こ
うしたら、ああしたら
という試みはことごと

「相手」として、施設で働きながら一人ひとりと向き合っていながら、自分の余裕の持てない大人数のケアに限界を感じていたからでした。

敵屋風間

下宿人第2号 Kさん登場



NPO法人在宅生活支援 サービスホーム花凧

木村美和子理事長

Kさんは娘さんと一緒に「長期間居住すること」で、Kさんが見つかるまで、「女性を預かつてほしい」という依頼が舞い込みました。

「おめえなんか嫌いだ！」どうか行け！」
と、両腕をブンブン振り回し威嚇(いかく)します。「ああ、Tさん
が一人になつてしまつた」と心中溜(た)め息をついても後の祭り。

「おめえがたらしないから、好き勝手するんだ！」

Kさんの快進撃はト
人暮らしで、娘さんの
在・不在にかかわらず
徘徊を繰り返してお
り、疲れ果てるまで歩
き回るため、何度も路
上で倒れては交番で保
護されていたとのこと
でした。

ドメを知らずという感
じで、朝の五時には「シ
ヤー、シャー」という音
も高らかに居間のカーテ
ンを開け、宵張り
でお寝坊の木村一家と
Tさんを起こしにかかわ
り、それでも起きない
Tさんの布団をめく
てから二日後、K
さんは我が家にやつて
依頼から

2人がいい

「花凧」1号館。ここから『花凧』の事業、活動がスタートした

景美 江重力
九

きました。前日、「家族 ろう

会議」を開いてTさん ように一人の攻防

の了解は取りつけてい
繰り返されます。

ましたか どういってこ
りに面白いので
どこなるのか不安は大
なようにして、ハ

ありました。　　ついで、結婚式の挨拶をした。

予想通り、Kさんは

初日から

「一家に帰る！」

の一点 引り出で往
こうとするKさんを止

めようとすると、

介護新聞2008年12月4日