

現代音楽作曲家グループ
「蒼」の軌跡

回	No.	年月日	会場	楽器編成	順	作曲家	タイトル	演奏者
1	1	1982.7.6	市ヶ谷	弦楽アンサンブル	1	山田紀志	4人の奏者のための“樹” “KI” for four players	七沢清貴Vn.1 岡本彩子Vn.2 市川かおるVa. 毛利巨塵Vc.
	2				曾田征彦	弦楽四重奏のための“クロノ・レイア” “CHRONO LAYER”		
	3				山崎 妥	弦楽四重奏“ウムイ” “UMUI”		
	4				竹田由彦	ピアノ五重奏曲 “Piano Quintet”		
	5				平野淳一	弦楽四重奏曲のための“飽和” 2 “SATURATION”		
1	7	1982.7.7	市ヶ谷	プラス・アンサンブル	1	和泉耕二	“塔” “Turuis”	吉沢賢太郎Trp.正岡広之 Trp. 栗田雅勝 Trb.小田切 Trb. 福神浩貢Trb. 有賀誠門Perc.
	2				名取吾朗	金管5部と打楽器のための“三つのバガテル” “BAGATELLE”		
	3				杉浦正嘉	ティンパニーのための“氤”		
	4				中村隆一	金管五重奏と打楽器のための“音楽” “MUSIC” “KAI-KO”		
	5				有馬礼子	六人の奏者のための“邂逅”		
2	12	1983.7.13	市ヶ谷	鍵盤楽器を中心として	1	有馬礼子	“クラブサンのための小組曲” I 語り II 異国情緒 III トッカータ	上野正樹Vn. 毛利巨塵Vc. 増永弘昭Fl. 高橋定春Cl 秋山陽子Pf. 蘭 智子Pf. 柴野さつきPf. 和泉真弓Pf.
	2				山田紀志	“試み I”		
	3				和泉耕二	ピアノ三重奏のための“エピタフィオ”		
	4				平野淳一	フルート・ソロのための音楽		
	5				山崎 妥	クラリネットとピアノのための嬉遊曲“四季”		
	6				名取吾朗	フルートとクラリネットのための“グレー”		
3	18	1984.7.4	市ヶ谷	打楽器アンサンブル	1	有馬礼子	四人の鉄パイプ奏者のための“ある響き” “Le Festin”	Fl.中川昌三Fl. 赤尾三千子.笛 有賀誠門Perc. 山口多嘉子Perc. 松倉利之Perc. 橋本由香Perc.
	2				市川章二	フルートとマリンバ・二人の打楽器奏者のための“一章” “Movement”		
	3				和泉耕二	“風の詩” - 笛と打楽器のための - “A Poetry the Wind Told us”		
	4				曾田征彦	ピッコロ、アリンバと打楽器のための“風神、雷神” “Fujin and Raijin”		
	5				名取吾朗	打楽器のための“静から動への幻想” “Fantasy from Stillness to move”		
	6				平野淳一	マリンバのための“三つの子守歌” “3 Berceuse”		
	7				山崎 妥	三人の奏者のための“雲海” “Clouds”		
	8				山田紀志	打楽器のための“口伝” “Oral Tradition”		
4	26	1985.7.5	市ヶ谷	サクソフォンアンサンブル	1	市川章二	サクソフォンのための“三つの小品” “3 Short Pieces”	Sax.前沢文敬 Sax.井上ひとみ Sax.雲井雅人 sax.小串俊寿 Perc.有賀誠門
	2				和泉耕二	Aito Sax. & Tener.Sax.のための“バラード” “Ballades of imagery”		
	3				秋 透	サクソフォンカルテットによる“石の歌” “Song of stone”		
	4				山崎 妥	サクソフォンカルテットによる“グレートマザー” “The Great Mother”		
	5				大沢弘之	アルトサクセスと打楽器のための“舞填” “Buten”		
	6				平野淳一	アルトサクセスとヴィブラフォンのための“試み” “Trial”		
	7				名取吾朗	四つのサクソフォンと打楽器のための“レッド” “Red”		
5	33	1986.7.4	市ヶ谷	木管アンサンブル	1	曾田征彦	アンサンブルのための[韻] “IN”	梅津正好Fl.岩佐和弘Fl.柴山洋Ob.川村正明Ob. 板倉康明Cl. 恩地聡子Cl 森田格Fg 沼田園子Vn 高西康夫Cb. 溝入敬三Cb. 藤森隆文Perc 有賀誠門Perc. 清水きよしPantomime
	2				秋 透	4奏者のためのコンチェルティノー “A birds-eye view”		
	3				市川章二	木管三重奏曲三人の奏者のための“歌” “Song”		
	4				大沢弘之	木管三重奏曲のための“カプリチヨ” “Capriccio”		
	5				竹田由彦	コリレーション6 Correlation 6		

回	No.	年月日	会場	楽器編成	順	作曲家	タイトル	演奏者
5	38	1986.7.4	市ヶ谷	木管アンサンブル	6	飯島俊成	見者の虹 A seekers rainbow	恩地聡子Cl 森田格Fg 沼田園子Vn 高西康夫Cb. 溝入敬三Cb. 藤森隆文Perc 有賀誠門Perc. 清水きよしPantomime
	39				7	山崎 妥	イユンクスー愛の呪術 JYNX-curse of Love	
	40				8	平野淳一	“震う時の周辺” -5人の奏者のために- “Surroundings of time quake	
	41				9	和泉耕二	“どこから、どこへ?” “From where, to where?”	
6	42	1987.11.17	市ヶ谷	声楽を中心として	1	飯島俊成	“四つのピアノ曲” “Strains”	和泉真弓Pf. 里美暁美Pf.土屋律子Pf. 國井道子Sop. 水野賢司Br. 松代晃明Cl. 亀谷彰一Tb. 草刈とも子Mar 梅沼政利.Perc. 有賀誠門Perc
	43				2	秋 透	トロンボーンのための“ブルー” “Blue”	
	44				3	山崎 妥	“パトーズ” “PATHOS”	
	45				4	和泉耕二	“ウエニシエット・ジュシメーレ” バリトン・クラリネット・ ピアノと 3人のパーカッションによる “Wenishet Jasmere”	
	46				5	名取吾朗	“ふとりすぎたまち” “A Fatty Town ”	
7	47	1989.7.8	市ヶ谷	クラリネットアンサンブル	1	曾田征彦	“Plexus” “プレクスス” -3人のクラリネット奏者のために	Cl.松代晃明 Cl.関口仁 Cl.金井信之 Cl.山根公男 Pf.和泉真弓
	48				2	小菅泰雄	“Simmetria” for clarinet quartet “シンメトリア” クラリネット四重奏のための	
	49				3	飯島俊成	“A Sketchbook of music I” 1.Water imps 2.a wedding of vixen “ 音のスケッチブック I” 1.河童 2.狐の嫁入り	
	50				4	平野淳一	” Improvisation’88 “relief for piano” インプロヴィゼーション’88 “ピアノのためのレリーフ	
	51				5	和泉耕二	クラリネットとピアノのための“瑠璃の夕空” “A Hyalecent Sky at Enening”	
	52				6	名取吾朗	クラリネット四重奏曲 “ディモーニッシュ” “demonish”	
8	53	1989.7.6	市ヶ谷	弦楽アンサンブル	1	大沢弘之	ダイアログ-2台のバイロリンのための- “dialog”	Vn.磯野順子 Vn.上田京子 Va.川人真紀子 Vc.西内荘一
	54				2	曾田征彦	弦楽四重奏曲第2番 “プレイキャッツクリドル” “Play cat's creadl ”	
	55				3	飯島俊成	音のスケッチブックⅢ 木霊-霧中の森-降りしきる雨 A Sketchbook of musicⅢ The spirite of tree-Wood in mist-Rain incessantly	
	56				4	小菅泰雄	“コラム” -弦楽四重奏のための- “Column” for string quartet	
	57				5	和泉耕二	ヴァイオリンソロのための“私は聴いた” “I heard ………”	
	58				6	駒井 肇	“トリオ” -ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロのための- “Trio”	
	59				7	秋 透	“セーラ(夜)” -弦楽四重奏のための- “Sera(night)”	
	60				8	名取吾朗	ピアノ三重奏曲 “風葬の詩” “Requiem for wind-borne spirits”	
9	61	1990.7.5	市ヶ谷	打楽器アンサンブル	1	飯島俊成	“シャーマン-精霊との対話” “The Dialogue with The Sprit”	Perc.新谷祥子 Perc.クリストファ・ハーディ
	62				2	秋 透	2台のマリンバのためのデュオ・コンチェルティーノ “楕円幻想” Duo Concertino for two Marimbas “Elliptical Illution”	
	63				3	駒井 肇	“カムイユカル” -男声と打楽器のための- “Kamui-Yukal”	
	64				4	小菅泰雄	“オリジン・シンメトリア” 二人の打楽器奏者とピアニストのための “Origin Simmetria” for two percussionists and pianist	
	65				5	和泉耕二	二人の打楽器奏者と朗読のための “絶壁上の無言の形状によせる メッセージ” “A Message to Asilent Form on The Sheer A clif”	
	66				6	名取吾朗	二人の打楽器奏者と声のための “崩れる” “Collapse”	
10	67	1991.7.11	市ヶ谷	弦楽四重奏を中心として	1	市川章二	弦楽四重奏のための“こころみ” “Attempt” for string Quartet	Vn.七沢清貴 Vn.武藤宏樹 Va.武田信夫 Vc.山岸宣公 Vn.七沢清貴 Vn.武藤宏樹 Va.武田信夫 Vc.山岸宣公 Voice谷 潤子 Vn.七沢清貴 Vn.武藤宏樹 Va.武田信夫 Vc.山岸宣公
	68				2	駒井 肇	“想聞 I” -女声と弦楽四重奏のための- “So-mon I” for string Quartet	
	69				3	小菅泰雄	“ディメンションスペース” “Dimension space” for string Quartet	

回	No.	年月日	会場	楽器編成	順	作曲家	タイトル	演奏者
10	70	1991.7.11	市ヶ谷	弦楽四重奏を中心として	4	秋 透	“10月の迷路” “October Maze” for string Quartet	Vn.七沢清貴 Vn.武藤宏樹 Va.武田信夫 Vc.山岸宣公
	71				飯島俊成	“父へ” —弦楽とピアノのための— “To My Father”	Vn.七沢清貴 Vn.武藤宏樹 Va.武田信夫 Vc.山岸宣公 Pf.藪本秀子	
	72				和泉耕二	“魂への通り路” “A Passwegway to the Soul” for string Quartet	Vn.七沢清貴 Vn.武藤宏樹 Va.武田信夫 Vc.山岸宣公	
	73				名取吾朗	弦楽四重奏曲 “薄氷の湖畔” string Quartet “The Lake of Usurai”		
11	74	1992.7.9	市ヶ谷	ピアノの音象	1	小菅泰雄	VITA (生命)	Pf.志村 泉
	75				秋 透	石の物語—独奏ピアノのための—STONE TALES—for Piano solo— 1.木精(Dryad) 2.牧歌(Pastoral) 3..西風(Westerly)		
	76				和泉耕二	この星で生まれた…「三つのアフリカ」よりWE WERE BORN ON THIS PLANET		
	77				飯島俊成	ピアノソナタPIANO SONATA		
	78				駒井 肇	エア I —ピアノのために— Air I —for Piano—		
	79				名取吾朗	1.ピアノのための「断章」 A FRAGMENT for piano 2.ピアノのために For Piano		
12	80	1993.7.8	市ヶ谷	フルートの風景	1	山本正壽	“EMA II” —for Flute Solo— “絵馬” その2—フルート・ソロのための—	Fl.加藤 元章 Pf.野田春美
	81				小菅泰雄	“Diarogo” —for Flute and Piano— “ディアロゴ” —フルートとピアノのための—		
	82				秋 透	“YUME NO ITO” —for Flute and Piano— “夢の糸” —フルートとピアノのための—		
	83				田中隆司	“夢の女” —フルート・ピアノによる—1.風の爪 2.波の花 3.暁の鳥 “YUME NO ONNA” —for flute and Piano—1.KAZE NO TUME 2.NAMI NO HANA 3.AKATUKI NO TORI		
	84				飯島俊成	“Two pieces about the Window” —for Flute and Piano— “風二景” —フルートとピアノのための—		
	85				和泉耕二	“Composition” —for Flute Solo—フルート・ソロのための “コンポジション”		
13	86	1994.7.7	市ヶ谷	「蒼」と奈津陽子と 6つのコラボレーション	1	小菅泰雄	ハーブシコード三章Three chapters for harpsichord	Harpsichord奈津陽子
	87				飯島俊成	何処へSome where		
	88				朝岡真木子	クラブサンのための4つの小品Quatre Piece pour Clavecin I .Prelude II .Les Tourbillons III .Caprice IV.Rio		
	89				田中隆司	水底の森MINAZOKO NO MORI for harpsichord		
	90				山本正壽	モノグラムMONOGURAM		
	91				秋 透	3つのリチェルカーレ ビストリカル・チェンパロのための Three Ricercars for Historical Cembalo		
14	92	1995.7.6	市ヶ谷	「蒼」とLions String Quartet による 6つのコラボレーション	1	名取吾朗	薄氷 (うすらい) の湖畔	Linos String Quartet Vn.1高田あずみ Vn. 2 高田はるみ Vla.松崎里絵 Vc. 松岡陽平
	93				小菅泰雄	「投影」—弦楽四重奏のための— “Riflessione” —for String Quartet—		
	94				朝岡真木子	弦楽四重奏曲「光芒」String Quartet “A beam of brilliant light”		
	95				田中隆司	弦楽のための“交感”—1995年夏—		
	96				和泉耕二	弦楽四重奏のための「音楽」		
15	97	1996.7.11	市ヶ谷	Clarinetとの 7つのコラボレーション	1	山本正壽	“Monologist” for Solo Clarinet and Bassoon	Cl.関口 仁 Cl.三界秀実 Bn.岡本正之 Pf.高良仁美 Cl.関口 仁 Cl.関口 仁 Cl.三界秀実 Bn.岡本正之 Pf.高良仁美 Sop.石渡千寿子
	98				小菅泰雄	「響」—B♭クラリネットのための— “HI-BI-KI” —for B♭ Clarinet—		
	99				田中隆司	「夜の鏡」 “YORUNOKAGAMI” —for clarinet and Soprano—		
	100				飯島俊成	「パッセージ」 “Passage”		
	101				橋本正昭	クラリネットとピアノのための子守歌 Petit Air pour Clarinette et Piano		

回	No.	年月日	会場	楽器編成	順	作曲家	タイトル	演奏者
15	102	1996.7.11	市ヶ谷	Clarinetとの 7つのコラボレーション	6	秋 透	「ソングマップ」—クラリネット独奏のための—“A Song Map” for Clarinet Solo	Cl.三界秀実
	7				和泉耕二	2つのクラリネットのための「5つの階梯」より“Five Steps” For 2 Clarinets	Cl.関口 仁 Cl.三界秀実	
16	104	1997.7.10	市ヶ谷	Turtle Brass Quintetによる 5つのコラボレーション	1	飯島俊成	金管五重奏「小さな渦」	Turtle Brass Quintet曾我部清典Tp. 加古勉Tp. 澤敦Hr. 亀谷彰一Tb. 松下晃一Tb.
	2				山本正壽	「モノ ピース」—金管五重奏のための—Mono Piece for Brass Quintet	Turtle Brass Quintet	
	3				小菅泰雄	「ネイチャー」金管五重奏のための“NATURE” for Brass Quintet	曾我部清典Tp. 加古勉Tp. 澤敦Hr. 亀谷彰一Tb. 松下晃一Tb.	
	4				秋 透	「エルフの歌」金管五重奏のためのSONG OF ELVES for Brass Quintet		
	5				田中隆司	金管のための“風の森” “Kaze no Mori”		
17	109	1997.7.9	市ヶ谷	気鋭の作曲家たちによる チェロの新宇宙	1	小菅泰雄	「投影」 “Riflessione” —for Violinlists and Pianist—	Vc.河野文昭 Vc.丸山泰雄 Pf.河野美砂子
	2				朝岡真木子	Sketch 1—チェロとピアノのために—		
	3				山本正壽	モノ ヒストリー II Mono History II		
	4				飯島俊成	2つのダイアローグ (対話) 2 Dialogues for 2Violoncellos		
	5				田中隆司	2つのチェロのための“River”		
	6				和泉耕二	セロのための「音楽」 “Music” for Violoncello solo		
	7				橋本正昭	“コンヴォリューション” “Convolution” for Violoncello and Piano		
18	116	1999.7.8	市ヶ谷	Saxophonology	1	小菅泰雄	「ディアログ」 “Diarogo” for Alto Saxofoni and Pianoforte	Sax.服部吉之 Pf.服部真理子
	2				田中隆司	“風のクロニクル (1)” A chronicle of wind		
	3				飯島俊成	光と影in light and in shade		
	4				和泉耕二	「ペンタコスモ」 “Penta Cosmo” for Soprano, Alto, Barytone, Saxophone		
	5				秋 透	シーナリー (海景) II SEANERY II for Teror Saxophone and Piano		
19	121	2000.7.6	市ヶ谷	コントラバスの地平を拓く	1	橋本正昭	コントラバスとピアノのための「逆転」 “Reversal” for Contrabass and Piano	Cb.吉田 秀 Pf.安宅 薫
	2				小菅泰雄	「翁」 “Vecchiardo” Dialogo per Contrabasso e Piano		
	3				和泉耕二	「2つのパーカッション・ムーブメント」 “Percussine movement” for Contrabass solo		
	4				田中隆司	“風のクロニクル(2)”		
20	125	2001.11.15	市ヶ谷	ストリング・アンサンブルとの 6つのコラボレーション	1	橋本正昭	忘却のリトルネロConcerto grosso “La Ritoumelle Oublicc”	Ensemble Argos
	2				田中隆司	風のクロニクル (3)—9人の弦楽奏者による— “A chronicle of the wind”		
	3				小菅泰雄	「投影II」—弦楽合奏のための—“Riflessione II” —for String Orchestra—		
	4				飯島俊成	コンチェルターテIII—9人の弦楽奏者のための—“Concertate III” for 9 string players		
	5				秋 透	ララバイ・イン・ザ・ウインド “Lullaby in The Wind” for String Ensemble		
	6				和泉耕二	弦楽のための「ラメント」 “Lament” for String Ensemble		
	7				名取吾朗	記念演奏 弦楽四重奏曲薄氷の湖畔String Quartet “The Lake of Usurai(thin ice)”		
21	132	2002.10.10	市ヶ谷	弦の幻惑	1	大野 愛	散らされた光 Diapersed lights	Vn.清水大貴 Vc.丸山泰雄
	2				小菅泰雄	“シンメトリア” “Simmetria” —Per Violino e Violonccello-duett—		
	3				田中隆司	A chronicle of the wind (4) “風のクロニクル (4)” —ヴァイオリンとチェロによる—		
	4				飯島俊成	「時が満ちれば」 in the course of time		
	5				秋 透	Three Ballads for Violin and violoncelloヴァイオリンとチェロのための3つのバラッド		
22	137	2004.12.10	旧奏楽堂	蒼+Windbag Quintet 5つのコラボレーション	1	岩田 学	「ターン・イントウ」	Windbag Quintet
	2				清道洋一	「獅子座症候群」	斉藤和志Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 上原宏Hr. 森純—Fg	
	3				小菅泰雄	「シンメトリア」木管5重奏のための		
	4				田中隆司	「風のクロニクル5」 Fl. Ob. Fg. 男声による	冷川政利Ten. 斉藤和志Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 上原宏Hr. 森純—Fg.	

回	No.	年月日	会場	楽器編成	順	作曲家	タイトル	演奏者
22	141	2004.12.10	旧奏楽堂	蒼+Windbag Quintet 5つのコラボレーション	5	山本正壽	「モノトナス」	Windbag Quintet
	6				Windbag Quintet	独自演奏曲目「木管五重奏のための三つの船乗りの歌」	斎藤和志Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 上原宏Hr. 森純一Fg	
23	143	2005.12.7	旧奏楽堂	蒼+Stringbag Quintet 5つのコラボレーション	1	岩田 学	「レスポンス」	Stringbag Quintet
	2				加茂下裕	「諷詠」	Vn.1野口千代子 Vn.2戸島さや野 Vla.須田祥子Vc.小川和久 Cb.倉持敦	
	3				清道洋一	「鋼鉄サソリ、生きる!」	Stringbag Quintet	
	4				山本正壽	「monofona」	Vn.1野口千代子 Vn.2戸島さや野 Vla.須田祥子Vc.小川和久 Cb.倉持敦	
	5				小菅泰雄	「シンメトリア」弦楽五重奏のための		
24	148	2006.12.8	旧奏楽堂	アンサンブルの小宇宙 4つのコラボレーション	1	加茂下裕	諷詠 第二番	Cl.三倉麻美 Bsn.森純一 Vc.小川和久 Pno.=Patrick Zygmanski
	2				清道洋一	“山羊は常に山へ向かう”		
	3				小菅泰雄	「シンメトリア」チェロとバスーンとピアノ三重奏のための		
	4				田中隆司	風のクロニクル6 “水脈” —クラリネット、チェロ、ピアノによる—		
25	152	2007.12.14	旧奏楽堂	Go-Con+蒼による 6つのコラボレーション	1	加茂下裕	CANTICLE for 10 Players	Go-Con(Stringbag Quintet+Windbag Quintet) 斎藤和志Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 上原裕Hr. 森純一Fg. 前田尚徳Vn.1 島田玲奈Vn.2 青木篤子Vla. 武田芽依Vc. 森武大和Cb
	2				田中隆司	風のクロニクル(7)—霧の回廊 名残の薔薇—		
	3				岩田 学	White Line III		
	4				清道洋一	「水瓶洞天使事件」より		
	5				山本正壽	monotint for chamber music		
	6				小菅泰雄	大和撫子の恋		
26	158	2008.12.12	旧奏楽堂	アンサンブルからオペラ への4つの着眼	1	山本正壽	MONOTONOUS II	Windbag : 上野由恵Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 森純一Fg.
	2				田中隆司	“月蝕交信” —木管と男声による—	冷川政利(男声) Windbag:上野由恵Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 森純一Fg	
	3				清道洋一	『風乙女』	Windbag : 上野由恵Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 森純一Fg.	
	4				小菅泰雄	現代能歌劇 YUYA 第二場「花見の宴」 —コンサートスタイルによる—	Windbag+上野由恵Fl. 松岡裕雅Ob. 三倉麻美Cl. 森純一Fg 原口朝子(熊野) 肥沼諒子(朝顔) 稲田昭徳(清宗) 李子淳(宗盛) 地謡=北村節子Sop. 大竹教子Sop. 橋本博之Ten 金井良次Bar	
27	162	2009.12.2	旧奏楽堂	ピアノと弦による 4つの視点	1	岩田 学	White line II	丸山奏Vla. 向山大祐Vc. 岡野勇仁Pf.
	2				山本正壽	MONOTONOUS II for chamber music		
	3				清道洋一	「蟹は裏切りのうたを静かにうたう」		
	4				小菅泰雄	現代能歌劇「松風」全幕	前田文子Fl. 渡邊忠慶Ob. 瀧田奈々子Cl. 松崎義一郎Fg. 本多りべかVn.1 桑原麻衣Vn.2 丸山奏Vla. 向山大祐Vc. 高野真由美Pf. 清水邦子(藻汐) 田中直子(小藤) 浅水順一(在原行平) 李子淳(僧)	
28	166	2010.12.1	旧奏楽堂	ハーブと木管・弦による 5つの着眼	1	橋本正昭	フルート、ヴィオラとハーブのためのトリオ「迷宮のロンド」	間部令子Fl. 丸山萌音揮Va. 高野麗音Hp.
	2				山本正壽	Monofora II	丸山萌音揮Va. 向山大祐Vc.	
	3				田中隆司	青森挽歌—女声と木管・弦・ハーブによる—	間部令子Fl. 渡辺忠慶Ob. 丸山萌音揮Va. 向山大祐Vc. 高野麗音Hp. 青山恵子mz.sop. 高野麗音Hp. 青山恵子 (メゾ・ソプラノ)	
	4				清道洋一	Aries - Aires	間部令子Fl. 渡辺忠慶Ob. 丸山萌音揮Va. 向山大祐Vc. 高野麗音Hp. 青山恵子mz.sop. 高野麗音Hp.	
	5				小菅泰雄	現代能歌劇「杜若」一幕二場	間部令子Fl. 渡辺忠慶Ob. 丸山萌音揮Va. 向山大祐Vc. 高野麗音Hp. 青山恵子m. sop. 高野麗音Hp. 桑原麻衣Vn.1 日下部葉Vn.2 丸山萌音揮Va. 向山大祐Vc. 間部令子Fl. 渡辺忠慶Ob. 瀧田奈々子Cl. 吉川麻衣子Fg. 高野麗音Hp. 高野真由美Pf. 青山恵子(杜若の精) 僧(李子淳)	
29	172	2011.11.25	旧奏楽堂	ハーブと弦による 4つの視点	1	田中隆司	風のクロニクル(8)—邂逅—	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va. 太田陽子Vc. 高野麗音Hp.
	2				岩田 学	Nocturne	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va. 太田陽子Vc. 高野麗音Hp.	
	3				清道洋一	サギタリウスの唄		

回	No.	年月日	会場	楽器編成	順	作曲家	タイトル	演奏者
29	175	2011.11.25	旧奏楽堂	ハーブと弦による 4つの視点	4	小菅泰雄	現代能歌劇「夕顔」全二幕四場	quartette soleil+間部令子Fl.渡邊忠慶Ob.瀧田奈々子Cl.吉川麻衣子Fg.高野眞由美Pf.高野麗音Hp. 田中直子 Sop.夕顔、清水邦子 M.Sop.六条御息所冷川政利 Ten.光源氏 李子淳 Bar.惟光/雲林院僧
30	176	2012.11.30	旧奏楽堂	室内管弦楽による 5つの着眼	1	佐々木清裕	祈りの樹	間部令子Fl.長山航Ob.瀧田奈々子Cl.笠井麻衣子Fg.
	177				2	清道洋一	Geminis	quartette soleil平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc.高野麗音Hp.萩野谷英成Guit.
	178				3	田中隆司	遠い歌	間部令子Fl.長山航Ob.瀧田奈々子Cl.笠井麻衣子Fg.quartette soleil 高野麗音Hp.
	179				4	名取吾朗	記念演奏 弦楽四重奏曲「薄氷の湖畔」	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc.
	180				5	橋本正昭	Nonette “Fantaisie Pastorale”	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc.
	181				181	6	小菅泰雄	現代能歌劇「井筒」一幕二場
31	182	2013.10.23	すみだ トリフォニー	弦楽四重奏による 6つの新作	1	小菅泰雄	ピアノ五重奏曲「葵上」	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc. 竹花千景Pf.
	183				2	佐々木清弘	『三籟』	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc.
	184				3	田中隆司	水の炎—弦楽四重奏による—	
	185				4	岩田 学	Nocturne No.2	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc. 竹花千景Pf
	186				5	清道洋一	弦楽四重奏曲第1番「魚座の女と犬と僕」	quartette soleil 平野悦子(Vn.1 東山 加奈子Vn.2 高橋梓Va.太田陽子Vc.
	187				6	橋本正昭	弦楽四重奏断章「オブセッション」	
32	188	2014.12.9	すみだ トリフォニー	金管五重奏による 5つの視点	1	小菅泰雄	「シンメトリア」—金管五重奏のための—	Ottone Splendet(輝<金管>津久井利忠Tp1.狩野 藍美Tp2.堀 実苗Hr. 土倉夏織Tb. 岩澤佳祐Tub.
	189				2	佐々木清弘	UGC 10214	
	190				3	清道洋一	セレナーデ～serenade～	
	191				4	橘川 琢	組曲《都市の肖像》第7集 金管五重奏曲「Metropolitan silhouettes」Op.60	
	192				5	橋本正昭	金管五重奏のためのカブリッチョ	
33	193	2015.12.3	すみだ トリフォニー	木管楽器主体による5つの着眼	1	橘川 琢	組曲「都市の肖像」第8集「琥珀の町」op.78	有田紘平Fl.長山 航Ob.瀧田奈々子Cl.吉川麻衣子Fg.高野麗音Hp.高良仁美Pf.
	194				2	橋本正昭	木管三重奏のための5つのインヴェンション	長山 航Ob.瀧田奈々子Cl.吉川麻衣子Fg.
	195				3	佐々木清弘	「エウロス」(Euros)	有田紘平Fl.長山 航Ob.瀧田奈々子Cl.吉川麻衣子Fg.高野麗音Hp.
	196				4	清道洋一	「Divertissement」	有田紘平Fl.長山 航Ob.瀧田奈々子Cl.吉川麻衣子Fg.高野麗音Hp.高良仁美Pf.
	197				5	小菅泰雄	現代能歌劇「野宮」一幕二場から 第二場「野宮の旧跡」	有田紘平Fl.長山 航Ob.瀧田奈々子Cl.吉川麻衣子Fg.高野麗音Hp.高良仁美Pf. 清水邦子 (六条の御息所.Msop.)、李子淳(諸国一見の僧Br.)、大橋正明(光源氏Ten.)
	198							
34	199	2016.11.29	すみだ トリフォニー	ヴィオラを中心にしたソロの地	1	小菅泰雄	シンメトリア—無伴奏ヴィオラのための—	高橋梓Viola
	200				2	橘川 琢	Piano Sonata 第1番 Op.91(2016年/世界初演)	竹花千景Piano
	201				3	橋本正昭	ヴィオラとピアノのためのデュオ. パルティータ	高橋梓Viola 竹花千景Piano
	202				4	佐々木清弘	『アルダナーリーシュヴァラ』	高橋梓Viola 高野麗音Harp
	203				5	小菅泰雄	「七夕」—ハーブ・ソロー	高野麗音Harp
	204				6	清道洋一	Los Retrosos para Trio	有田紘平Flute 高橋梓Viola 高野麗音Harp