

第1回 (1965. 6. 5)

プログラム

—— 第 1 部 ——

1 ピアノ独奏 中村 恵子
 バラードⅢ OP47 ショパン作曲

2 ソプラノ独唱 山崎 滋美
 伴奏 野口 久代

歌曲集「子供のために」より

清水 ちとせ 作詞

湯山 昭 作 作曲

鳴子をひいても

ゆめのお国

長じつのお家

青い頭巾

野ねずみ

よしきり

3 ピアノ独奏 寺沢 惇子
 ボロネーズ OP26No.1 ショパン作曲

—— 第 2 部 ——

4 ソプラノ独唱 飯浦 君代
 (旧姓 新井)
 伴奏 中村 恵子

アマリリ麗わし

カッチーニ 作曲

すみれ

A.スカルラッチィ 作曲

歌劇「運命の力」より

神よ平和を与えたまえ

ヴェルディ 作曲

5 ピアノ独奏 松本 洋子
 ピアノ ソナタ K570 モーツァルト 作曲

6 ソプラノ独唱 田中 清恵
 伴奏 寺沢 惇子

苦悩

トスティ 作曲

セレナータ

トスティ 作曲

歌劇「オテロ」より

ヴェルディ 作曲

柳の歌

アヴェ・マリア

—— 休 憩 ——

プログラム

1 ソプラノ独唱

す み れり スカルラッティ
祈 り トスティ
夢 シーラ

伴奏 山崎 滋美子
中村 恵子

2 ピアノ独奏

ラブソナター (変ホ長調) ブラームス

大場 美香子

3 ソプラノ独唱

鐘がなります 山田耕筰
かやの木山
白 月 本居長豫

伴奏 田中 清恵子
寺沢 悼子

4 ピアノ独奏

ワルツ プリランテ ショパン

松本 洋子

5 メゾソプラノ独唱

九十九里浜 平井康三郎
歩いてみましょうママ 渡部節保
りんどうの唄 鈴木林蔵

伴奏 船田 みつ子
内田 みすゞ

6 二重唱

秋の歌 メンデルスゾーン
手紙の二重唱(フィガロの結婚より) モーツァルト
Vo cercando アストルガ

伴奏 山本 美代子
原大 紀子
場 美香子

7 ピアノ独奏

ソナタ K457 モーツァルト

内田 みすゞ

8 フルート独奏

アンダンテ K315 モーツァルト
組曲 第2番より ポロネーズ バッハ
その他

伴奏 青木 潤子
井上 照子

9 ソプラノ独唱

アベマリア ルツチイ
誓 い ロッシーニ
マノンレスコーより「ひとり寂しく」プッチーニ

伴奏 徳田 延望
木部

10 ピアノ独奏

舞踏への勧誘 メンデルスゾーン

堀内 輝子

協賛演奏

11 カルテット「ザ・ハニーフレッシュ」

ジェリコの戦い
時には母のない子のように
ドライボーンズ
500マイル

伴奏 谷青 田正 実潤
飯木 浦直 哉
岡田 田稔 介
飯 浦君 代

12 マリンバ独奏

ウイリアムテル序曲 ロッシーニ
おもちゃの兵隊の行進 マックスウエル
引潮 イエツセル
ドラム独奏
アトランタカッター カッター
エチコード No.55 スコット

伴奏 久山 住下 頌子
山 幸子

13 ドラム二重奏

巨人と小人 スコット
ドラムライトデュエット ラデイックジュニア
Doublingthe Wabash

久栗 住林 頌子
栗 裕子

プログラム

1 アルト独唱

われを苦しめて スカルラッチィ
 忘れさせ給へや ガスパリーニ
 やさしの若者よ ベルゴレージ

船田 みつ子

伴奏 寺沢 惇子

2 ピアノ独奏

ファンタジー K397 モーツァルト

松本 洋子

3 ソプラノ独唱

セレナータ トスティ
 「運命の力」より
 神よ平和を与え給え ヴェルディ

山崎 滋美

伴奏 寺沢 惇子

4 ソプラノ・テノール独唱と二重唱

「ラ・ボエーム」一幕より プッチーニ
 冷たき手を
 私の名はミミ
 麗しい娘よ

田中 清恵

(賛助) 菊地 清

伴奏 (賛助) 猪野 純雄

5 ソプラノ独唱

「椿姫」より ヴェルディ
 あゝそは かの人が

飯浦 君代

伴奏 中村 恵子

6 ソプラノ独唱

白 月 本居長世
 「カルメン」より ミカエラの詠唱 ビゼー
 もう恐れはせぬ

吉羽 久恵

伴奏 安藤 明子

7 ソプラノ独唱

野 ば ら 山田耕柞
 馬車の中で 小倉 朗
 「トゥランドット」より プッチーニ
 たえられぬそのこと

徳田 延

伴奏 田尻 明規

8 ピアノ独奏

バラード第3番 ショパン

田尻 明規

プ ロ グ ラ ム

- | | | | | |
|-----------------------|--|--------------|------------------------------|--|
| 1. ソプラノ独唱 | 田中清恵 猪野純雄 | 伴奏 (賛助) | ベルゴレージ トスティ | やさしの若者よ 女よ死なまほし |
| 2. テノール独唱 | 小高秀一 小菅泰雄 | 伴奏 | マスネー ハーン | エレジー 歌の調べは翼あらば セレナード (ドン・ジョヴァンニより) |
| 3. 三重唱 | 田中清恵 船田みつ子 猪野純雄 | 伴奏 | プッチーニ | 花の二重唱 (蝶々夫人より) |
| 4. ピアノ独奏 | 斉藤洋子 | | ショパン " | ワルツ作品69の1 作品64の2 |
| 5. ソプラノ独唱 | 飯浦君代子 中村恵子 | 伴奏 | 中田喜直 モーツァルト | おやすみ (6つの子供の歌より) あゝなべて身の幸は (魔笛より) |
| 6. ピアノ独奏 | 田尻明規 | | モーツァルト | ソナタK570 変ロ長調 |
| 7. ソプラノ独唱 | 山本美代子 安藤明子 | 伴奏 | シューベルト " " | 子守歌 野ばら セレナード |
| 8. 二重唱 | 飯浦君代子 中村恵子 | 伴奏 | | 手紙の二重唱 (フィガロの結婚) より モーツァルト |
| 9. メゾ・ソプラノ独唱 | 船田みつ子 中村恵子 | 伴奏 | | すばらしい方 (女の愛と生涯より) シューマン 指輪 (") " |
| 10. ピアノ連弾 | 斉藤洋子 中村恵子 | | ブラームス ディアベリ | ハンガリア舞曲第5番 ポロネーズ |
| 11. ソプラノ独唱 | 大沢滋美子 中村恵子 | 伴奏 | | オーソレミオ イタリア民謡 歌に生き愛に生き (トスカより) プッチーニ |
| 12. バリトン独唱 | (賛助) 渋谷禎三 (賛助) 臼木恵二 | | 坂本良隆 中田喜直 箕作秋吉 堀内秀治 | 浅間の馬子 風の子供 悲歌 秋刀魚の歌 |
| 13. 五重唱 (クールベール会員による) | 飯浦君代子 山本美代子 船田みつ子 新井俊一 青木潤 | (賛助) (賛助) | モンテヴェルディ " | 我を見捨てて 波はささやく |

第5回 (1969. 8. 26)

プログラム

1. ソプラノ独唱

かやの木山 山田 耕筈
 のばら " "
 ひぐらし 団 伊玖磨
 別 離 "

大 沢 滋 美
 伴奏 中 村 恵 子

2. ピアノ独奏

仔びとの踊り リ ス ト
 愛 の 夢 "

中 村 恵 子

3. バリトン独唱

Mamma C. ABixio
 歌劇ドン・ジョバンニより
 カタログの歌 モーツァルト

小 高 秀 一

4. 二重唱

Amor S'appende ドナウディ
 Abendlufchen Schweben ホフマン
 フィガロの結婚より
 手紙の二重唱 モーツァルト

田 中 清 恵
 大 沢 滋 美
 伴奏 中 村 恵 子

5. ソプラノ独唱

約 束 ロッシーニ
 アルプスの羊飼いの乙女 " "
 歌劇セビリアの理髪師より
 今の歌声 "

田 中 清 恵
 伴奏 田 尻 明 規

6. 作品発表

ピアノ独奏
 ピアノソナタ No.1「景観」 小 菅 泰 雄

小 菅 泰 雄
 田 尻 明 規

7. 四重唱

流 浪 の 民
 他

田 中 清 恵
 大 沢 滋 美
 小 高 秀 一
 小 菅 泰 雄

プログラム

ソプラノ独唱

田中清恵

伴奏 田尻明規

プッチーニの歌劇より

「ジャンニスッキキ」愛しの父よ

「ラ・ボエーム」告別の歌

ムゼッタのワルツ

二重唱

飯浦君代・小高秀一

伴奏 中村恵子

歌劇「魔笛」より パパゲーナとパパゲーノの二重唱 モーツァルト

歌劇「椿姫」より 思いつめていました ヴェルディ

ピアノ独奏

中村恵子

ポロネーズ第二番

リスト

テノール独唱

小高秀一

伴奏 中村恵子

平井康三郎作品集より

ゆりかご

平井康三郎 作詞

びいでびいで

北原 白秋

あの子この子

〃

しぐれに寄する抒情

佐藤 春夫

二重唱

田中清恵・船田みつ子

伴奏 安藤明子

歌劇「ホフマン物語」より 舟唄 オッフェンバック

ほほをめでつ夜風そよぐ

ホフマン

ピアノ独奏

田尻明規

ソナタ作品31の2ニ短調

テンペント

ベートーベン

三重唱

飯浦君代・小林美代子・船田みつ子

伴奏 吉田則子

中田喜直重唱曲より

忘れな草

深尾須磨子

夏の思い出

江間 章子

ねむの花

壺田 花子

ピアノ二重奏

(賛助) 岡島登紀子・中村恵子

ラプソディ・イン・ブルー

ガーシュウイン

第7回 (1971. 7. 18)

プログラム

- | | | | |
|-----------------|---------------|--|--|
| 1. アルト独唱 | 船田 みつ子 | | |
| | 伴奏 (賛助) 鈴木 文枝 | | |
| 新春三題 | 平井 康三郎 | | |
| Ⅰ 海老 | | | |
| Ⅱ 昆布 | | | |
| Ⅲ 橙 | | | |
| 2. ピアノ独奏 | 中村 恵子 | | |
| 幻想曲 OP49へ短調 | ショパン | | |
| 3. ソプラノ二重唱 | 飯浦 君代 | | |
| | 田中 清恵 | | |
| | 伴奏 吉田 則子 | | |
| 歌劇「女というものこそは」より | モーツァルト | | |
| 妹よごらんなさい | | | |
| 私はブルネットの方を | | | |
| 4. テノール独唱 | 橋本 博之 | | |
| | 伴奏 小菅 泰雄 | | |
| われもはや愛さず | トスティ | | |
| 最後の歌 | 〃 | | |
| 5. ピアノ独奏 | 斎藤 洋子 | | |
| ポロネーズ OP26No.1 | ショパン | | |
| 6. ソプラノ独唱 | 飯浦 君代 | | |
| | 伴奏 吉田 則子 | | |
| うばぐるま | 中田 喜直 | | |
| 桐の花 | 〃 | | |
| さくら横ちょう | 〃 | | |
| 7. バリトン独唱 | 小高 秀一 | | |
| | 伴奏 小菅 泰雄 | | |
| 歌劇「魔笛」より | モーツァルト | | |
| わしは鳥刺し | | | |
| 恋人か女房か | | | |
| 8. ソプラノ独唱 | 田中 清恵 | | |
| | 伴奏 斎藤 洋子 | | |
| 歌劇「魔弾の射手」より | ウェーバー | | |
| りりしい殿御にすれちがいました | | | |
| ある夜みたこわい夢 | | | |
| 9. 作品発表 | 小菅 泰雄 | | |
| | ピアノ独奏 中村 恵子 | | |
| ピアノソナタ No.2 1楽章 | | | |
| 組曲 12支より「西」 | | | |
| 10. 四重唱 | 田中 清恵 | | |
| | 船田 みつ子 | | |
| | 橋本 博之 | | |
| | 小高 秀一 | | |
| | 伴奏 中村 恵子 | | |
| 歌劇「リゴレット」第3幕より | ヴェルディ | | |
| 麗しの娘よ | | | |

プ ロ グ ラ ム

1. バリトン独唱

冬の旅より おやすみ シューベルト
 菩提樹
 春の夢
 郵便馬車
 辻音楽師

小 高 秀 一
 伴奏 小 菅 泰 雄

2. 二 重 唱

オペラ「カルメン」より
 第1幕 母のたより聞かせてよ

飯 浦 君 代
 橋 本 博 之
 伴奏 小 菅 泰 雄

3. ピアノ独奏

ソナタK283 全楽章 モーツァルト

井 上 紀 子

4. ソプラノ独唱

星によせて ベルディ
 歌劇「椿姫」より ああそは彼の人か

田 中 清 恵
 伴奏 中 村 恵 子

5. 二 重 唱

そばの花 平井康三郎 伴奏
 くちなしの花
 小犬のチロが夢をみた 滝本泰三

大 沢 滋 美
 船 田 みつ子
 横 溝 則 子

6. 作 品 発 表

組曲「十二支」から
 戌・子・丑・酉
 いぬ ねずみ うし とり

小 菅 泰 雄
 ピアノ独奏 中 村 恵 子

7. ソプラノ独唱

歌劇「フィガロの結婚」より
 第2幕「愛の神みそなわせ」
 第3幕「いずこぞ喜びの日」

矢 作 隆 代
 伴奏 井 上 紀 子

8. テノール独唱

歌劇「カルメン」より
 花の歌 ビゼー
 歌劇「エフゲニ オネーギン」より
 いずこにおちゆきしぞ チャイコフスキー

橋 本 博 之
 伴奏 小 菅 泰 雄

9. ソプラノ独唱

讃 歌 箕作秋吉
 子 守 歌
 悲 歌

大 澤 滋 美
 伴奏 中 村 恵 子

10. 二 重 唱

歌劇「椿姫」より
 第2幕「二重唱」

田 中 清 恵
 小 高 秀 一
 伴奏 中 村 恵 子

11. ピアノ独奏

バラード OP23 ト短調 ショパン

横 田 直 子

12. 四 重 唱

歌劇「ラ・ボエーム」より
 第3幕「四重唱」

飯 浦 君 代
 田 中 清 恵
 橋 本 博 之
 小 高 秀 一
 伴奏 中 村 恵 子

第9回 (1973. 7. 7)

プログラム

第 1 部

1. 二重唱
飯浦 君代 大沢 滋美
伴奏 関口 悦子
愛の炎は燃えたつ ドナウディ
舟 唄 ロッシーニ
2. ピアノ独奏
横田 直子
バラード第1番 作品23 ト短調 ショパン
3. テノール独唱
橋本 博之
伴奏 小菅 泰雄
歌劇「魔笛」より
おゝ美しの肖像よ モーツァルト
歌劇「トスカ」より
たえなる調和 プッチーニ
4. 五重唱
田中 清恵 飯浦 君代 大沢 滋美
橋本 博之 小高 秀一 伴奏 中村 恵子
歌劇「魔笛」より
フムフムフムフム モーツァルト

第 2 部

5. ソプラノ独唱
田中 清恵
伴奏 中山 久子
歌劇「蝶々夫人」より
登場
ある晴れた日に
かわいい坊や プッチーニ
6. 作品発表
小菅 泰雄
ピアノ独奏 中村 恵子
ピアノソナタ「景観」
7. 二重唱
田中 清恵 小高 秀一
伴奏 小菅 泰雄
歌劇「魔笛」より
パパパ モーツァルト
歌劇「リゴレット」より
あたしはあのお方の代りに ベルディ
8. ピアノ二重奏
中山 久子 中村 恵子
スカラムッシュ ミヨー

プログラム

第 1 部

1. ピアノ独奏

ピアノ小曲集 作品76より

No. 6. インテルメッツォ No. 8. カプリチヨ

萩原由紀子

ブラームス

2. 作品発表

ピアノ独奏

組曲「十二支」より 卯. 巳. 寅

小菅 泰雄

中村 恵子

3. ピアノ独奏

バラード第1番ト短調作品23

中山 久子

ショパン

4. フルート独奏

フルートとピアノのためのソナタ

生沢 広次

ピアノ 曾根原恵子 (賛助)

プーランク

5. ピアノ二重奏

二台のピアノのための協奏曲=短調

第1ピアノ 中村 恵子

第2ピアノ 中山 久子

プーランク

第 2 部 歌劇「魔笛」 モーツァルト作曲

指揮 土肥 泰 ナレーター 山口 紘子

ピアノ伴奏 金井 静子・中村 恵子

配 役 ザラストロ 大野 国夫 (賛助)

タミーノ 橋本 博之

夜の女王 久保 恵子 (賛助)

侍 女 { 1. 飯浦 君代

2. 飯島加代子

3. 船田みつ子

パミーナ 田中 清恵

パパゲーノ 小高 秀一

パパゲーナ 木村 淳子 (賛助)

モノスタース 金井 良次

童 子 { 1. 吉沢 正恵

2. 松本真由美

3. 杉山 和子

合 唱

小沢 芳子 清水 徳雄

岡田 久世 粕谷 修司

稲葉千代子 小高 勉

原田 育美 宇佐美平和

守屋 和子 吉久 知延

中村 京子 吉田 均

平林めぐみ 矢部 秀一

田村 佑子 斉藤 俊夫

矢島千津子 小沢 誠

柳瀬 理恵 大越 保幸

第11回(1975. 8. 23)

プログラム

I ソプラノ独唱 大沢富子 ピアノ伴奏 小菅泰雄

木兎(みみずく) 三好達治 作詞 中田喜直 作曲

ねむの花 壺田花子 作詞 中田喜直 作曲

髪 原篠あき子 作詞 中田喜直 作曲

II ソプラノ独唱 飯嶋加代子 ピアノ伴奏 関口悦子

Donna. Vorrei morir F. P. トスティ 作曲

Ideale F. P. トスティ 作曲

Io voglio amarti F. P. トスティ 作曲

III 作品発表 金井良次

山が泣いている 森信起 作詩

古橋 三木露風 作詩

沼のほとり 三木露風 作詩

ソプラノ独唱 田中清恵

ピアノ伴奏 金井静子

IV ピアノ二重奏

第1ピアノ 中山久子

第2ピアノ 中村恵子

「組曲第2番」より ラフマニノフ 作曲

I 序曲

III ロマンズ

IV タランテラ

V ソプラノ独唱 田口和子 ピアノ伴奏 小菅泰雄

なつかしのおもかげ ドナウディー 作曲

歌劇「ラ. ボーム」より ムゼッタのワルツ プッチーニ 作曲

歌劇「トスカ」より 歌に生き愛に生き プッチーニ 作曲

VI 作品発表 小菅泰雄

組曲「十二支」から

「午」(うま)

「申」(さる)

「亥」(いのしし)

ピアノ独奏 中村恵子

VII ソプラノ独唱 飯浦君代 ピアノ伴奏 中山久子

すみれ モーツァルト 作曲

クローエに モーツァルト 作曲

歌劇「連隊の娘」より さよなら ドニゼッティ 作曲

VIII アンサンブル

歌劇「リゴレット」より 第三幕 ヴェルディ 作曲

アリア「女心の歌」 配役 リゴレット 小高秀一

四重奏「美しい愛の娘」 ジルダ 田中清恵

三重奏「あのりっぱなお方を」 マントウァ公爵 橋本博之

二重奏「あの天国で」 スパラフチレ 金井良次

等 マッドレーナ 船田みつ子

ピアノ伴奏 金井静子

プログラム

I ソプラノ独唱 田口和子 ピアノ伴奏 土屋ちとせ
 「冬の旅」より 春の夢 シューベルト 作曲
 君こそ憩いよ シューベルト 作曲
 きけきけひばり シューベルト 作曲

II 二重唱 { sop 大沢滋美
 alt 船田みつ子 ピアノ伴奏 金井静子
 「メンデルスゾーン二重唱曲集」より
 ゆけ わがそよ風 メンデルスゾーン 作曲
 秋の歌 メンデルスゾーン 作曲

III ピアノ独奏 細沼直子
 パルティータ 第2番 J. S. バッハ 作曲

IV ソプラノ独唱 大沢富子 ピアノ伴奏 中山久子
 「マチネ・ポエティックによる四つの歌曲」より
 火の鳥 中田喜直 作曲
 真昼の乙女たち 中田喜直 作曲

V ピアノ二重奏 { 第1ピアノ 中村恵子
 第2ピアノ 近藤瑞枝 (特別出演)
 交響的変奏曲 セザール フランク 作曲

I テノール独唱 橋本博之 ピアノ伴奏 土屋ちとせ
 かわいいくちもと トスティ 作曲
 理想 トスティ 作曲

II 独唱と二重唱 { sop 飯浦君代
 bar 小高秀一 ピアノ伴奏 小菅泰雄
 歌劇「フィガロの結婚」より モーツァルト 作曲
 愛の神みそなわせ
 男たるものは
 奥方からお呼びのときわ

III 作品発表 小菅泰雄
 ピアノ組曲「十二支」より ピアノ独奏 中村恵子
 辰(たつ)
 未(ひつじ)
 寅(とら)
 酉(とり)
 亥(いのしし)

IV ソプラノ独唱 田中清恵 ピアノ伴奏 金井静子
 歌劇「夕鶴」より 団伊玖磨 作曲
 愛の歌
 別れの歌

V 作品発表 金井良次
 弦楽四重奏曲変ロ短調 演奏 カルテット・K (特別出演)
 { 第1ヴァイオリン 小宮山裕子
 第2ヴァイオリン 山田恵子
 ヴィオラ 河津美知子
 チェロ 須田税

プログラム

1. ソプラノ独唱 飯浦君代 伴奏 中村恵子
 ああ信じられぬ (夢遊病の女より) ベルリーニ
 私の偶像である人のまわりに マルコ・アントニオ・チェスティ
 怒り苛立ち (奥様女中より) ベルゴレージ

2. ピアノ独奏 細沼直子
 イタリア協奏曲 バッハ

3. テノール独唱 橋本博之 伴奏 小菅泰雄
 お行き幸せなバラよ ベルリーニ
 星は光りぬ (トスカより) プッチーニ

4. ピアノ独奏 草間ゆり子
 幻想ポロネーズ ショパン

5. Duetto 大沢滋美 伴奏 飯島加代子
 船田みつ子
 実りの畠 メンデルスゾーン
 すずらんと花たち メンデルスゾーン

6. 作品発表 金井良次
 沼のほとり (三木露風作詩) sop 独唱 田中清恵
 春 (三木露風作詩) 伴奏 中村恵子

7. フルート独奏 桐山寛 伴奏 小菅泰雄
 メヌエット (アルルの女より) ビゼー
 セレナード・メランコリック カミュ

8. ソプラノ独唱 田口和子 伴奏 草間ゆり子
 霜おく髪 (冬の旅より) シューベルト
 幻の太陽 (冬の旅より) シューベルト
 このやわらかなレースの中で (マノンレスコーより) プッチーニ

9. ピアノ独奏 土屋ちとせ
 組曲 作品14 バルトーク

10. Duetto 大沢富子 伴奏 中山久子
 小高秀一
 恋を知るものこそは (魔笛より) モーツァルト
 手を取りあって (ドン・ジョヴァンニより) モーツァルト

11. 作品発表 小菅泰雄
 ヴァイオリンソナタ 第1楽章 特別出演
 アレグロ・エスプレッシーボ バイオリン独奏 川上久雄
 伴奏 青井彰

プログラム

1. ソプラノ独唱 飯浦君代 伴奏 中村恵子
 ああ信じられぬ (夢遊病の女より) ベルリーニ
 私の偶像である人のまわりに マルコ・アントニオ・チェスティ
 怒り苛立ち (奥様女中より) ベルゴレージ

2. ピアノ独奏 細沼直子
 イタリア協奏曲 バッハ

3. テノール独唱 橋本博之 伴奏 小菅泰雄
 お行き幸せなバラよ ベルリーニ
 星は光りぬ (トスカより) プッチーニ

4. ピアノ独奏 草間ゆり子
 幻想ポロネーズ ショパン

5. Duetto 大沢滋美 伴奏 飯島加代子
 船田みつ子
 実りの畠 メンデルスゾーン
 すずらんと花たち メンデルスゾーン

6. 作品発表 金井良次
 沼のほとり (三木露風作詩) sop 独唱 田中清恵
 春 (三木露風作詩) 伴奏 中村恵子

7. フルーツ独奏 桐山寛 伴奏 小菅泰雄
 メヌエット (アルルの女より) ビゼー
 セレナード・メランコリック カミュ

8. ソプラノ独唱 田口和子 伴奏 草間ゆり子
 霜おく髪 (冬の旅より) シューベルト
 幻の太陽 (冬の旅より) シューベルト
 このやわらかなレースの中で (マノンレスコーより) プッチーニ

9. ピアノ独奏 土屋ちとせ
 組曲 作品14 バルトーク

10. Duetto 大沢富子 伴奏 中山久子
 小高秀一
 恋を知るものこそは (魔笛より) モーツァルト
 手を取りあって (ドン・ジョヴァンニより) モーツァルト

11. 作品発表 小菅泰雄
 ヴァイオリンソナタ 第1楽章 特別出演
 アレグロ・エスプレッシーボ バイオリン独奏 川上久雄
 伴奏 青井彰

プログラム

I ソプラノ独唱 青木恵子 ピアノ 小菅泰雄

「ブラームス歌曲集」より

ブラームス

小夜鳴鳥に寄す

セレナーデ

永遠の愛

II フルート独奏 梶山寛 ピアノ 斉藤加代子

「フルートのための組曲」より

ゴダール

アレグレット

牧歌

ワルツ

III ソプラノ二重唱 飯浦君代・田口和子

伴奏 横山ゆり子

この上なき幸せな子供

二匹の猫のゆかいな二重唱

A. Vメンデルスゾーン

ロッシーニ

IV ピアノ独奏 土屋ちとせ

「胡蝶」作品2

シューマン

V 作品発表 金井良次

ピアノ三重奏曲 第二番

I ソプラノ独唱 大沢滋美 ピアノ 飯島加代子

私が賛える美しい神よ

チマローザ

どんなに多くの人が言ったことでしょう

パイジェロ

II ピアノ独奏 中山久子

「映像」第1集より

ドビュッシー

水の反映

運動

III 四重唱

歌劇「ラ・ボエーム」より

プッチーニ

寝ざめうれしき夢の朝も

ミミ田中清恵

ムゼッタ大沢富子

ロドロフォ橋本博之

マルチェッロ小高秀一 ピアノ 土屋ちとせ

IV ピアノ独奏 横山ゆり子

「10の前奏曲集」より

ラフマニノフ

第2番 変ロ長調

第6番 変ホ長調

V 作品発表 小菅泰雄

文部大臣奨励賞受賞作品

弦楽四重奏曲 第1番

第15回 (1979. 5. 2)

プログラム

プログラム [1]

1. 作品発表

金井良次

演奏 ソプラノ 田中清恵

伴奏 金井静子

菱山修三の詩による「冬の歌」(1976年 作曲・初演)

大手拓次の詩による「ばらのあしおと」(1977年 作曲・初演)

2. ソプラノ独唱

青木恵子

伴奏 中村悦子

「すみれ」

モーツァルト

「ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき」

モーツァルト

「クローエに」

モーツァルト

3. フルート独奏

柵山寛

伴奏 斉藤加代子

「メロディー」

ノブロー

「オッフエルトアール」

J・ドンジョン

4. 女声三重唱

(ソプラノ) 田中清恵

(ソプラノ) 大沢富子

(メゾ・ソプラノ) 大沢滋美

伴奏 山崎あさみ

オペラ「魔笛」より「今また御見たちに会えて」 モーツァルト

オペラ「ウイリアム・テル」より

「おそろしい嵐が救ってくれました」 ロッシーニ

プログラム [2]

1. ソプラノ独唱

飯浦君代

伴奏 中村恵子

「ひとつの星に」

ベルディ

オペラ「ファースト」第三幕より「宝石の歌」

グノー

2. バリトン独唱

小高秀一

伴奏 栗原万里子

オペラ「椿姫」より「プロヴァンスの海と陸」

ベルディ

「彼女に告げてよ」

ファルボ

3. 作品発表

小菅泰雄

演奏 バイオリン 白根奈緒美

ピアノ 中村恵子

第二回埼玉県新人演奏会入選作品

「シンメトリア」

プログラム

プログラム [1]

1 三重唱

歌劇「フィガロの結婚」より

第一幕「そなたがついまたいうたは」 モーツァルト

スザンナ (ソプラノ) 飯浦君代
バジリオ (テノール) 橋本博之
伯爵 (バリトン) 小高秀一
伴奏 水野園子

2 作品発表

「ピアノ小品集」より 第1番 第3番

松山太朗

ピアノ 後藤綾子

3 ソプラノ独唱

モテット「エクスルターテ ユビラーテ」

K. V. 165

青木恵子

伴奏 中村恵子

モーツァルト

4 四重唱

歌劇「リゴレット」より

第三幕「いつぞやそなたを見かけていらい」 ベルディ

(ソプラノ) 飯浦君代
(アルト) 斉藤直子
(テノール) 橋本博之
(バリトン) 小高秀一
伴奏 水野園子

プログラム [2]

1 三重唱

歌劇「カルメン」より

第三幕「カルタの歌」

ビゼー

フラスキータ (ソプラノ) 大沢富子
メルセデス (ソプラノ) 大沢滋美
カルメン (アルト) 斉藤直子
伴奏 中村恵子

2 フルート独奏

桐山寛

伴奏 斉藤加代子

フルート協奏曲第2番ニ長調

K. V. 314

モーツァルト

3 二重唱

歌劇「ノルマ」より 第二幕 第一場

ベルリーニ

ノルマ (ソプラノ) 田中清恵

アダージェザ (ソプラノ) 田口和子

伴奏 山崎あさみ

4 作品発表

小菅泰雄

二台のピアノのための断章

第1ピアノ 水野園子

第2ピアノ 中村恵子

第17回 (1981. 4. 28)

プログラム

1. ピアノ・ソロ 小川 洋子
バラード第1番 Op.23 ト短調 ショパン

2. ソプラノ・ソロ 大沢 滋美
ピアノ 中村 恵子
激しい希求 ベッリーニ
子守歌 ドニゼッティ

3. フリュート・ソロ 梶山 寛
ピアノ 小川 洋子
「ファンタジー」 フォーレ
「シチリアーナ」 フォーレ

4. テノール・ソロ 橋本 博之
ピアノ 松山 太郎
オペラ「愛の妙薬」より 「何と可愛い人だ」 ドニゼッティ
オペラ「椿姫」より 「燃える心を」 ベルディ

5. ソプラノ・ソロ 田中 清恵
ピアノ 山崎 あさみ
オペラ「ノルマ」より 「聖き女神」 ベッリーニ

6. ソプラノ・ソロ 田口 和子
(客演) ピアノ 竹井 知子
久遠の愛とまこと ドニゼッティ
糸まき ドニゼッティ
オペラ「トウランドット」より 「姫ぎみのつめたい心も」 プッチーニ

7. バリトン・ソロ 小高 秀一
ピアノ 中村 恵子
ゆりかご 平井康三郎 詩・曲
平城山 北見志保子 詩 平井康三郎 曲
九十九里浜 北見志保子 詩 平井康三郎 曲

8. ピアノ・ソロ 山崎 あさみ
二つの演奏会用練習曲より 「森のささやき」 リスト

9. 女声合唱〈メトセラの子ら〉 作品発表 松山 太郎
ソプラノ 田口 和子・飯浦 君代 メゾ・ソプラノ 斉藤加代子
アルト 大沢 滋美・田中 清恵 ピアノ 松山 太郎

10. オンデュラツィオーネ「波動」 — 2台のピアノによる二章 —
作品発表 小菅 泰雄
第1ピアノ 水野 園子 第2ピアノ 中村 恵子

休憩 (10分)

プ ロ グ ラ ム

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. ピアノ独奏 スケルツォ第2番 Op31変ロ短調 | 小川 洋子 ショパン | ——— 休 憩 ——— | |
| 2. フルート独奏 ソナタ「忠実な羊飼」Op13より第3番 赤 と ん ぼ | 桐山 寛 ピアノ 中村 恵子 ヴィヴァルディ 山田 耕 筈 (編曲 中村 佐和子) | 6. 作 品 発 表 チェロ・ソナタ第1番 第1楽章 | 松山 太 朗 チェロ(賛助) 本田 ルル子 ピアノ(賛助) 樋口 麻 理 |
| 3. ソプラノ独唱 マリンコニーア 歌劇「夢遊病の女」より 信じ得もせば | 大 沢 滋 美 ピアノ 斉 藤 加代子 ベッリーニ ベッリーニ | 7. 作 品 発 表 ピアノ・ソナタ第4番 第1楽章 | 小 菅 泰 雄 ピアノ(賛助) 山 崎 かおり |
| 4. ソプラノ独唱 君は眠っていて 歌劇「仮面舞踏会」より オスカルのアリア | 飯 浦 君 代 ピアノ 横 山 ゆり子 ドナウディ ヴェルディ | 8. ソプラノ独唱 舟 人 歌劇「連隊の娘」より さようなら | 田 口 和 子 ピアノ 斉 藤 加代子 ドニゼッティ ドニゼッティ |
| 5. 二重唱と詠唱 歌劇「カルメン」より 手紙の二重唱 花 の 歌 もう恐れはせぬ | ソプラノ 田 中 清 恵 テノール 橋 本 博 之 ピアノ 山 崎 あさみ ビゼー | 9. ピアノ二重奏 狂詩曲「スペイン」 | 第1ピアノ 山 崎 あさみ 第2ピアノ 中 村 恵 子 シャブリエ |

第19回 (1983. 5. 2)

プログラム

第 1 部

1. ソプラノ独唱 大沢 富子 伴奏 中村 恵子
 激しい希求 ベッリーニ 作曲
 歌劇「連隊の娘」より さようなら ドニゼッティ 作曲

2. テノール独唱 橋本 博之 伴奏 松山 太朗
 魅惑の瞳 デンツァ 作曲
 水夫の歌 チマーラ 作曲

3. ピアノ独奏 松本 洋子
 二つの演奏会用練習曲より リスト 作曲
 こびとの踊り

4. ソプラノ独唱 飯浦 君代 伴奏 中村 恵子
 あなたとわたし 堀内 幸枝 詩 中田 喜直 作曲
 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より モーツァルト 作曲
 女が15にもなったら

5. ピアノ独奏 山崎 あさみ
 バラード第1番 ト短調作品23 ショパン 作曲

6. ソプラノ独唱 田口 和子 伴奏 松本 洋子
 歌劇「トロヴァトーレ」より ヴェルディ 作曲
 夜は静かに、このうれしさは

7. 作品発表 松山 太朗
 合唱 南稜高等学校合唱部 (賛助)

女声合唱曲

月の光が満ちる時

第 2 部

8. フルート独奏 梶山 寛 伴奏 中村 恵子
 花変奏曲 林 光 作曲
 残りのばら変奏曲 クンマー 作曲

9. ソプラノ独唱 大沢 滋美 伴奏 中村 恵子
 歌劇「ロミオとジュリエット」より おゝいくたびか ベッリーニ 作曲
 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より おゝ私のお父さん プッチーニ 作曲

10. バリトン独唱 小高 秀一 伴奏 松本 洋子
 銚をおさめて 時雨 音羽 詩 中山 晋平 作曲
 「六つの子供のうた」より いたち 北原 白秋 詩 團 伊玖磨 作曲
 初恋 石川 琢木 詩 越谷達之助 作曲

11. ピアノ独奏 斉藤 加代子
 ドゥムカ チャイコフスキー 作曲

12. ソプラノ独唱 田中 清恵 伴奏 山崎 あさみ
 歌劇「ボエーム」より プッチーニ 作曲
 私の名はミミ、告別の歌

13. 作品発表 小菅 泰雄
 ピアノ独奏 山崎 かおり (賛助)

ピアノ・ソナタ第4番

第1楽章, 第2楽章

第20回 (1984. 4. 28)

プログラム

1. ピアノ二重奏 山崎 あさみ 中村 恵子
ラプソディ・イン・ブルー ガーシュイン 作曲

2. ピアノ二重奏 松本 洋子 斉藤 加代子
スカラムーシュ ミヨー 作曲

3. 作品発表 小菅 泰雄
ピアノ 伊藤 久子 中村 恵子
オンドラツィオーネ「波動」- 2台のピアノによる二章-

4. 作品発表 金井 良次
クラリネット 萩原 定夫 (賛助) ピアノ 菅原ゆかり (賛助)
クラリネットとピアノのためのソナタ

5. 作品発表 松山 太朗
チェロ 青木 裕子 (賛助) ピアノ 松山 太朗
ピアノとチェロによる幻想曲「ディラックの海」

6. フルート四重奏
フルート 柗山 寛 バイオリン 須長 忠雄 (賛助)
ビオラ 山川 龍次 (賛助) チェロ 三橋 明夫 (賛助)
フルート四重奏曲第1番ニ長調K 285 モーツアルト 作曲

————— 休 憩 —————

7. 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」第一幕 モーツアルト 作曲

〔キャスト〕

フィオルディリージ〔ソプラノ〕ナポリの富裕な家の姉妹 田口 和子・田中 清恵
ドラベルラ〔ソプラノ〕同じく、その妹 大沢 滋美・飯浦 君代
フェランド〔テノール〕青年士官、ドラベルラの恋人 橋本 博之
グリエルモ〔バリトン〕青年士官、フィオルディリージの恋人 小高 秀一
ドン・アルフォンゾ〔バス〕独身主義の老哲学者 浦野 実成 (賛助)
デスピーナ〔ソプラノ〕姉妹の家に仕える小間使い 大沢 富子

ピ ア ノ 中村 恵子 山崎 あさみ
指 揮 飯浦 直哉 (賛助)
ナレーション 坂本 玲子
舞台監督 小林 章子 (賛助)

第21回 (1985. 5. 2)

プログラム

1. 鎮魂詩 I
作品発表 松山太朗
合唱 南稜高校合唱部 (賛助)
指揮 松山太朗 ピアノ 山崎かおる (賛助)
2. バラード第3番
ショパン 作曲
ピアノ 坂本玲子
3. シャンソンとバディヌリ
ピエール・カミュ 作曲
フルート 梶山寛 ピアノ 後藤綾子
4. 組曲「ガイーヌ」より
ハチャトリアン 作曲
北村和夫 編曲
バラの乙女達の踊り
剣の舞
ピアノ連弾 松本洋子 斉藤加代子
5. 歌劇「フィガロの結婚」より
モーツァルト 作曲
愛の神みそなわせ (伯爵夫人)
恋人よ、早くここへ (スザンナ)
そよ風に (二重唱)
伯爵夫人 (ソプラノ) 山本真里 スザンナ (ソプラノ) 黒須淑恵
ピアノ 坂本玲子
6. ピアノソナタ 第4番 第1楽章
作品発表 小菅泰雄
ピアノ 後藤綾子
7. 組曲 第2番 作品17より
ラフマニノフ 作曲
II ワルツ
III ロマンズ
IV タランテラ
ピアノ 山崎あさみ ピアノ 横山ゆり子
8. 組曲「動物の謝肉祭」より
サン・サーンス 作曲
序奏と獅子王の行進
ろば
水族館
化石
白鳥
終曲
ピアノ 中村恵子 ピアノ 伊藤久子
9. 舟歌
オフエンバック 作曲
二匹の猫のゆかいな二重唱
ロッシーニ 作曲
ソプラノ 田口和子 ソプラノ 大沢滋美
ピアノ 松本洋子
10. 組曲「風の旅」より
作品発表 金井良次
星野富弘 作詩
1. ふきのとう
2. しおん
3. ねこじゃらし
4. たんぼぼ
5. たいさんぼく
ソプラノ 飯浦君代 ピアノ 山崎あさみ
11. 歌劇「ラ・ボエーム」より
プッチーニ 作曲
第3幕の四重唱
ミミ (ソプラノ) 田中清恵 ムゼッタ (ソプラノ) 大沢富子
ロドルフォ (テノール) 橋本博之 マルチェロ (バリトン) 小高秀一
ピアノ 中村恵子

—— 休 憩 ——

プ ロ グ ラ ム

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. ピアノ・ソロ 「交響的 練習曲」よりOp.13 | 鈴木 三保子 シューマン | 7. ピアノ・デュエット ピアノ協奏曲第2番 Op.102より 第1楽章 | 1stピアノ 松山 太朗 2ndピアノ 熊木 一枝 ショスタコーヴィッチ |
| 2. ソプラノ・ソロ 「あゝ悲しみの聖母様」 歌劇「ジャンニススキッキ」より「あゝいとしいお父様」 | 大沢 滋美 ピアノ 中村 恵子 ヴェルディ プッチーニ | ————— 休 憩 ————— | |
| 3. フルート・ソロ 「妖精の踊り」 「小犬のワルツ」 | 梶山 寛 ピアノ 斎藤 加代子 グルック ショパン (タファネル 編曲) | 8. ソプラノ・ソロ 「かやの木山」 「私はやすらぎを失い」 | 大沢 富子 ピアノ 中村 恵子 山田 耕筈 ヴェルディ |
| 4. ソプラノ・ソロ 「初恋」 歌劇「トスカ」より「歌に生き愛に生き」 | 黒須 淑恵 ピアノ 永井 美樹 越谷 達之助 プッチーニ | 9. テノール・ソロ 「舞踏へのいざない」 歌劇「仮面舞踏会」より「永久に君を失えば」 | 橋本 博之 ピアノ 中村 恵子 チマセラ ヴェルディ |
| 5. ソプラノ・ソロ 「あゝすばらしい愛の巢」 歌劇「ラ・ボエーム」より「私の名はミミ」 | 田口 和子 ピアノ 中村 恵子 ドナウディ プッチーニ | 10. ピアノ・ソロ トッカータ | 斎藤 加代子 ハチャトゥリアン |
| 6. ピアノ・ソロ ピアノ・ソナタ Op.57「熱情」より 第2・3楽章 | 山崎 あさみ ベートーヴェン | 11. ソプラノ・ソロ 歌劇「運命の力」より「あわれみの聖母よ」 | 田中 清恵 ピアノ 山崎 あさみ ヴェルディ |
| | | 12. 作品発表 ピアノ曲集「可憐なる小さき歌」より 第9番 | 小菅 泰雄 ピアノ 後藤 綾子 イ長調 |
| | | 13. ピアノ・デュエット 「ラブソディ・イン・ブルー」 | 1stピアノ 伊藤 久子 2ndピアノ 中村 恵子 ガーシュイン |

第23回 (1987. 4. 28)

プ ロ グ ラ ム

1. ピアノ・ソロ
幻想ポロネーズ
伊藤久子
ショパン
2. フルート・ソロ
平城山
馬子唄
赤とんぼ
桐山寛
ピアノ 小菅泰雄
平井康三郎
長野県民謡
山田耕筰
3. 作品発表
ピアノ・ソナタ第4番 第2楽章
小菅泰雄
ピアノ 山崎あさみ
4. ピアノ・ソロ
アンダンテピアノートと華麗なる大ポロネーズ
河原三保子
ショパン
5. ピアノ二重奏
ピアノ協奏曲 イ短調 第1楽章
1stピアノ 坂本玲子
2ndピアノ 松山太朗
グリーグ

——— 休 憩 ———

6. 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より 第二幕 モーツァルト
〈訳詞〉 伊藤武雄

演出 長沼廣光
指揮 中野俊也

舞台監督 大沢英夫
副指揮 飯浦直也
ピアノ 斎藤美雪・中村恵子

【キャスト】

フィオルディリージ (Sp) ナボリの富裕な家の娘
田口和子・田中清恵

ドラベルラ (Sp) フィオルディリージの妹
大沢滋美・飯浦君代

デスピーナ (Sp) 姉妹の家に仕える小間使い
大沢富子・黒須淑恵

フェルランド (Ten) 青年士官、ドラベルラの恋人
奥隅正

グリエルモ (Br) 青年士官、フィオルディリージの恋人
国弘雅也

ドン・アルフォンゾ (Bs) 独身主義の老哲学者で士官らの友人
橋本和明

歌手たち、召使たち、市民たち、楽士たち、兵士たち〔合唱〕

埼玉大学在籍生・他

プ ロ グ ラ ム

1. フルート・ソロ

PAN!
ノクターン

桐山 寛
小菅 泰雄
ピアノ
ドンジョーン
シヨパン

2. ピアノ・ソロ

謝肉祭 Op.9より

①前口上 ⑤オイゼビウス ⑥フロレスタン ⑩キアリーナ
⑫シヨパン ⑬エストレラ ⑭プロムナード ⑯休息
⑰フィリスティンたちを討つダヴィド同盟の行進

伊藤 久子
シューマン

3. ピアノ・ソロ

舟歌 嬰へ長調 Op.60

河原 三保子
シヨパン

4. 作品発表

バイオリン・ソナタ 第一楽章

金井 良次
本多 りべか
奥山 真佐子
バイオリン
ピアノ

5. ピアノ・ソロ

アレグロ・アパッショナート Op.70

斎藤 加代子
サン・サーンス

6. 作品発表

ピアノ・ソナタ 第4番 第二・三楽章

小菅 泰雄
河原 三保子
ピアノ

7. ピアノ・デュエット

組曲「展覧会の絵」より

プロムナード こびと 殻をつけたひよこの踊り
サミュエル・ゴールドンベルクとシュミイレ
リモージュの市場 バーバ・ヤーガの小屋 キエフの大門

1stピアノ 山崎 あさみ
2ndピアノ 中村 恵子
ムソルグスキー

8. 歌劇「フィガロの結婚」ハイライト

モーツァルト 作曲

ナレーション 山崎 あさみ
ピアノ 中村 恵子

第一幕

(1)3尺、4尺、5尺

国 弘 雅 也 (フィガロ)

(2)自分で自分がわからない

大 沢 富 子 (スザンナ)

(3)もう 飛ぶまいぞ この蝶々

大 沢 滋 美 (ケルビーノ)

国 弘 雅 也 (フィガロ)

第二幕

(1)愛の神みそなわせ

田 口 和 子 (伯爵夫人)

(2)恋とはどんなものかしら?

黒 須 淑 恵 (ケルビーノ)

第三幕

(1)家来は花婿、わしは失恋男

橋 本 博 之 (伯爵)

(2)おや スザンナは来ないかしら

田 中 清 恵 (伯爵夫人)

(3)そよ風に

飯 浦 君 代 (スザンナ)

田 中 清 恵 (伯爵夫人)

第四幕

(1)これでよし、男たるものは

橋 本 和 明 (フィガロ)

(2)早くここへ 恋人よ

飯 浦 君 代 (スザンナ)

(3)奥方 ひらにお許してください

全 員

第25回 (1989. 4. 15 / 4. 28)

プログラム

第一日 4月15日(土)
埼玉会館 小ホール

第二日 4月28日(金)
浦和市文化センター

LE NOZZE DI FIGARO W.A.Mozart

全四幕

指揮 演出
舞台監督
助手

ピアノ
ナレーション
装置
衣裳
かつら

山本悦子
中村真由美
名畑禎
今泉弘江

中野俊也
中国松真知子
賀川祐之
大島玲子
大野聖爾
富谷俊樹
中村恵子
山崎あさみ
NHK美術センター
東京衣裳
丸善かつら

— 配役 —

アルマヴィーヴァ伯爵
伯爵夫人
ケルビーノ (小姓)
フィガロ (従僕)
スザンナ (侍女)
マルチェリーナ (女中頭)
バルトロ (医師)
バジリオ (音楽教師)
ドン・クルチオ (法律士)
バルバリーナ (庭師の娘)

第一幕・第二幕
国弘雅也
田中清恵
大沢滋美
野村真一
飯浦君代
河野めぐみ
岡本洋祐
橋本博之

第三幕・第四幕
国弘雅也
田口和子
大沢滋美
橋本和明
大沢富子
河野めぐみ
岡本洋祐

橋本博之
柏熊康江

器楽の夕べ

1. フリュート・ソロ

カヴァティーナ
「歌の翼」による幻想曲

桐山寛
ピアノ 小菅泰雄
シュテックメスト
ラフ

2. ピアノ・ソロ

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

山崎あさみ
ショパン

3. ピアノ・ソロ

幻想曲 へ短調 Op.49

河原三保子
ショパン

4. ピアノ・ソロ

「夜のガスパール」より 「スカルボ」

伊藤久子
ラヴェル

5. 作品発表

ヴァイオリン・ソナタ 第二・第三楽章

金井良次

————— 休憩 —————

6. ピアノ・デュエット

組曲 第一番
①ロマンス ②ヴァルス ③ポロネーズ

1st pf 斎藤加代子
2nd pf 中村恵子
アレンスキー

7. 作品発表

オンドラツィオーネ「波動」 — 二台のピアノのための二章 —

1st pf 瓜生尊子
2nd pf 山崎あさみ

8. ピアノ・デュエット (八手)

「ソナタ」 ホ短調
「ロンド」 ハ長調

1st pf 1 河原三保子
2 中村恵子
2st pf 1 瓜生尊子
2 山崎あさみ
スメタナ
スメタナ

プログラム

第 1 部

1. 作品発表 小 菅 泰 雄
 pf 斎 藤 加代子

ピアノ曲集「可憐なる小さき歌」より
 第11番 Allegro 第12番 Adagio

2. ピアノ・ソロ 伊 藤 久 子
 「半音階的幻想曲とフーガ」ニ短調 BWV903 J・S バッハ

3. フリュート・ソロ 梶 山 寛
 pf 小 菅 泰 雄
 ソナタ集「忠実なる羊飼い」第3番より ヴィヴァルディ

Andante Allegro Giga

4. ピアノ・ソロ 瓜 生 尊 子
 パルティータ第2番 ハ短調 BWV826 J・S バッハ

5. ピアノ・デュエット 1st・pf 山 崎 あさみ
2nd・pf 中 村 恵 子
 二台のピアノのための協奏曲 ハ長調 BWV1061 J・S バッハ

— 休 憩 —

第 2 部

指 揮 杉 浦 正 一
 チェンバロ 島 頼 子 (賛助)
 東京室内オペラ協会アンサンブル

1. 歌劇「アルチーナ」より ヘンデル 作曲
 いとしい人よ 田 中 清 恵

2. ミサ「グロリア」より ヴィヴァルディ 作曲
 第3曲 われら おんみを讃え 飯浦君代・大沢滋美
 第5曲 主なる神 飯 浦 君 代

3. 歌劇「リナルド」より ヘンデル 作曲
 切り立つ断崖の上に 橋 本 博 之

4. 歌劇「セルセ」より ヘンデル 作曲
 緑の木蔭がこんなにも 橋 本 博 之

5. 歌劇「奥様女中」より ペルゴレージ 作曲
 おこりんぼうさん 大 沢 富 子
 おれは実際どうかしているぞ 国 弘 雅 也
 あなたのために愛の小槌が 大沢富子・国弘雅也

6. オラトリオ「救世主」より ヘンデル 作曲
 平和と恵みの良き音信をつとめる者は 田 口 和 子
 いざ喜びさけべ シオンの娘喜べ 田 口 和 子

7. 歌劇「ジュリオ・チェザーレ」より ヘンデル 作曲
 征服者の手にエジプトの地を 橋 本 和 明
 つらき運命に涙はあふれ 大 沢 滋 美
 愛の二重唱 田中清恵・橋本和明

第27回 (1991. 4. 20 / 4. 26)

プログラム

器楽の夕べ

1. ピアノ独奏
クライスレリアーナ Op.16より
瓜生 尊子
シューマン 作曲

2. ピアノ独奏
ピアノソナタ 第3番 Op.58
第1楽章 アレグロ・マエストーゾ, 第2楽章 スケルツォ
山崎あさみ
ショパン 作曲

3. 作品発表
ヴァイオリンとピアノのための
コンストラクションI
第1楽章 ポコ アダージョ エ フェローチェ
第2楽章 レント
第3楽章 ヴィヴァーチェ
金井 良次
工藤 春彦 (賛助)
青木 伯江 (賛助)

ヴァイオリンとピアノのための

コンストラクションI

第1楽章 ポコ アダージョ エ フェローチェ

第2楽章 レント

第3楽章 ヴィヴァーチェ

————— 休 憩 —————

4. ピアノ独奏
組曲「展覧会の絵」より
ブロムナード, こびと, チュイルリーの庭, ブイドロ, ブロムナード
リモージュの市場, カタコンブ, ババヤーガの小屋, キエフの大門
伊藤 久子
ムソルグスキー 作曲

5. ピアノ二重奏
組曲「くるみ割り人形」より
序曲, こんべい糖の踊り, アラビアの踊り, 花のワルツ
第1ピアノ 中村 恵子
第2ピアノ 斎藤加代子
チャイコフスキー 作曲

オペラハイライトの夕べ

司会 山崎あさみ
ピアノ 河原三保子
斉藤 美雪 (賛助)

1. 歌劇「ラ・ボエーム」より
ブッチーニ 作曲
何と冷たい手よ
私の名はミミ
ムゼッタのワルツ
告別の歌
第三幕の四重唱
ミ ミ 大澤 滋美
ロドルフォ 橋本 博之
ロドルフォ 橋本 博之
ミ ミ 河村 淑恵
ムゼッタ 飯浦 朝子 (賛助)
ミ ミ 大澤 滋美
ムゼッタ 飯浦 朝子 (賛助)
マルチェッロ 国弘 雅也

2. 歌劇「ノルマ」より
ベッリーニ 作曲
清らかな女神よ
第二幕の二重唱
ノルマ 田中 清恵
ノルマ 田中 清恵
アダルジーザ 田口 和子

————— 休 憩 —————

3. 歌劇「なよたけ」より
かぐやを愛しはじめると
作品発表 小菅 泰雄
竹取翁 橋本 和明

4. 歌劇「ランメルモールのルチア」より
ドニゼッティ 作曲
あたりは沈黙にとざされ
御霊の眠る墓で (二重唱)
第二幕の六重唱
ルチア 飯浦 君代
ルチア 飯浦 君代
エドガルド 奥村 政仁
エドガルド 奥村 政仁
エンリーコ 橋本 和明
ルチア 飯浦 君代
エドガルド 奥村 政仁
アルトゥーロ 橋本 博之
ライモンド 国弘 雅也

プログラム

1. ピアノ独奏

スペイン組曲

アストゥリヤス カスティリヤ

斉藤加代子

アルベニス作曲

2. ピアノ独奏

エチュード

作品25の5 作品25の11

河原三保子

ショパン作曲

3. 独唱・重唱

歌劇「リゴレット」より

①慕わしき御名 (アリア)

②日曜ごとに教会で (二重唱)

③どうも、あなたは (四重唱)

ジルダ

大澤 富子

リゴレット

國弘 雅也

マッダレーナ

大島 玲子(賛助)

マントーヴァ

奥村 政仁

ピアノ伴奏 斉藤 美雪

ヴェルディ作曲

ジルダ 大澤 富子

リゴレット 國弘 雅也

リゴレット 國弘 雅也

マントーヴァ 奥村 政仁

4. ピアノ二重奏

第1ピアノ 山崎あさみ

第2ピアノ 中村 恵子

ハイドンの主題による変奏曲

ブラームス作曲

5. 作品発表

可憐なる小さき歌より

第9番 第20番

小菅 泰雄

ピアノ 瓜生 尊子

6. ピアノ独奏

喜びの島

伊藤 久子

ドビュッシー作曲

7. 独唱・重唱

歌劇「椿姫」より

①乾杯の歌 (二重唱)

ヴィオレッタ 田口 和子 アルフレード 橋本 博之

②なぜか妙に、花から花へ (アリア)

ヴィオレッタ 飯浦 君代

③ごめん下さい (二重唱)

ヴィオレッタ 田中 清恵 ジェルモン 橋本 和明

④これが世の定めでしょうか (アリア)

ヴィオレッタ 大澤 滋美

8. ピアノ二重奏

第1ピアノ 瓜生 尊子

第2ピアノ 斉藤 美雪

動物の謝肉祭より

サン・サーンス作曲

序奏と獅子王の行進

らば

象

水族館

化石

白鳥

終曲

休憩 10 分

第29回 (1993. 4. 30)

プログラム

第一部

1. ソプラノ独唱
大沢 滋美
伴奏 斎藤 美雪
歌劇「アンナ・ボレーナ」より
あなたたちは泣いているの～
ドニゼッティ作曲
2. 作品発表
小菅 泰雄
ピアノ独奏 瓜生 尊子
ピアニストのためのVITA
3. ソプラノ独唱
田口 和子
伴奏 中村 恵子
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
いまも変わらずに愛する
モーツァルト作曲
4. 二重唱
奥村 政仁 橋本 和明
伴奏 瓜生 尊子
歌劇「ラ・ボエーム」より
パリの空の下に
プッチーニ作曲
5. ソプラノ独唱
飯浦 君代
伴奏 中村 恵子
歌劇「イル・トロヴァトーレ」より
夜は静かに、このうれしさは、
ヴェルディ作曲
6. ピアノ独奏
山崎あさみ
半音階的幻想曲とフーガ
ニ短調 BWV903
バッハ作曲
7. ピアノ二重奏
第一ピアノ 斎藤 美雪
第二ピアノ 瓜生 尊子
ミヨー作曲
スカラムーシュ

第二部

8. ピアノ二重奏
第一ピアノ 斎藤加代子
第二ピアノ 中村 恵子
チャイコフスキー作曲
「くるみ割り人形」より
行進曲
こんぺい糖の踊り
中国の踊り
あし笛の踊り
花のワルツ
9. ピアノ独奏
河原三保子
バラード 第一番 作品23
ショパン作曲
10. テノール独唱
橋本 博之
伴奏 瓜生 尊子
鐘がなります
北原白秋作詞 山田耕筰作曲
もし……
マンチーニ作詞 デンツァ作曲
歌劇「十字軍のロンバルディア人」より
ヴェルディ作曲
私の喜びで彼女を包みたい
11. 二重唱
田中 清恵 國弘 雅也
伴奏 斎藤 美雪
ヴェルディ作曲
歌劇「リゴレット」より
では、誰れの死がいじゃ
12. ソプラノ独唱
大沢 富子
伴奏 中村 恵子
ドニゼッティ作曲
歌劇「ランメルモールのルチア」より
夜のとばりはおりて
13. 五重唱
飯浦 君代 大沢 滋美 田中 清恵
奥村 政仁 國弘 雅也
伴奏 斎藤 美雪
モーツァルト作曲
歌劇「魔笛」より
フム、フム、フム、

休憩 15 分

プログラム

第 1 部

—— 作品発表・器楽 ——

1. 作品発表

金井良次

歌曲集「ブナの森にて」より さとう恭子 詩

1. 雪もみじ
2. 牙 吹き
3. 翠のしずく
4. 霧
5. 樹 海
6. 光 耀

ソプラノ 飯浦朝子 (賛助) ピアノ伴奏 寺田裕子 (賛助)

2. 作品発表

小菅泰雄

VITA (生命) —— ピアニストのための ——

ピアノ 瓜生尊子

3. ピアノ連弾

山崎あさみ 斎藤加代子

アンダンテと5つの変奏ト長調 K.501

モーツァルト作曲

4. ピアノ三重奏

1st. 河原三保子 2nd. 中村恵子 3rd. 伊藤久子

3台のクラヴィーアのための協奏曲 =短調 BWV1063

バッハ作曲

—— 休憩 15 分 ——

第 2 部

—— 声 楽 ——

モーツァルトの三大歌劇より

指揮 三石精一 (特別出演)

演奏 日本新交響楽団

練習ピアノ 中村恵子 山崎あさみ

1 歌劇「ドン・ジョバンニ」より

お手をどうぞ (二重唱)

ツェルリーナ 樋口典子

ドン・ジョヴァンニ 橋本和明

わが恋人のために

ドン・オッタービオ 橋本博之

今も変わらずに愛する

ドンナ・アンナ 田口和子

2 歌劇「魔 笛」より

ゆかしき姿よ

タミーノ 奥村政仁

恋を知る者は (二重唱)

パミーナ 田中清恵 パパゲーノ 國弘雅也

あゝすべて身の幸は

パミーナ 田中清恵

恋人か女房が

パパゲーノ 國弘雅也

試練の二重唱

パミーナ 田中清恵 タミーノ 奥村政仁

3 歌劇「フィガロの結婚」より

お殿様ダンスなら

フィガロ 橋本和明

いざごぞ喜びの日

コンテッサ 飯浦君代

手紙の二重唱

スザンナ 大沢滋美 コンテッサ 飯浦君代

とうとうその時が来たわ

スザンナ 大沢滋美

終 曲

コンテッサ 田口和子 コンテ 國弘雅也

合 唱 出演者一同

プログラム

1. 「子供のためのやさしいピアノ曲集」より (1971~1972年作曲)

ピアノ独奏 山崎あさみ

アラベスク 小さいトッカータ
ゆりかご 踊り

2. 合唱組曲「街にみどりを」より 宮澤章二 作詞 (1974年作曲)

四重唱 樋口典子 田口和子
大澤滋美 斎藤加代子

街にみどりを

3. "Variété II"

ピアノ連弾 大賀美子 保浦明江

Toccata pour Piano à 4 mains (1995年作曲)

4. 歌曲 「けもの道」 原 三佳 作詩 (1970年作曲)

独唱 橋本博之 伴奏 山崎あさみ

「願い」 原 三佳 作詩 (1992年作曲)

独唱 國弘雅也 伴奏 保浦明江

「夏のうぐいす」 関根栄一 作詩 (1974年作曲)

独唱 大澤富子 伴奏 中村恵子

「凍る三日月」 名取和彦 作詩 (1983年作曲)

独唱 大澤滋美 伴奏 中村恵子

「野火」 原 三佳 作詩 (1988年作曲)

独唱 飯浦君代 伴奏 中村恵子

「谷間十年」 横 皓志 作詩 (1990年作曲)

独唱 田中清恵 伴奏 山崎あさみ

「バラード」-樹海の花- 五味清花 作詩 (1982年作曲)

独唱 田口和子 伴奏 中村恵子

5. 合唱組曲「直実」 宮澤章二 作詩 (1984年作曲)

指揮 金井良次
ピアノ 田中美雪
独唱 橋本和明

第1章 「黎明の章」

第2章 「源平の章」

第3章 「浄土の章」

合唱 飯浦君代 大澤滋美 奥村政仁 國弘雅也
田口和子 斎藤加代子 小菅泰雄 野村真一
樋口典子 田中清恵 岸 利之 北沢秀夫
保浦明江 中村恵子 橋本博之 黒沢重章
山崎あさみ

プログラム

第一部

1. ピアノ独奏

デュポールのメヌエットによる変奏曲 K. 573

山崎 あさみ

モーツァルト作曲

2. ピアノ独奏

「幻想小品集」より

エレジー 道化師

保 浦 明 江

ラフマニノフ作曲

3. ピアノ独奏

「謝肉祭」より OP.9

河原 三保子

シューマン作曲

4. 作品発表

ソプラノ 大澤 富子 ピアノ 中村 恵子

あなたに会えて 山中 茉莉 作詞

ひ み つ 鈴木 盛子 作詞

仮 面 宮川 澄子 作詞

—— 休憩 20 分 ——

第二部

歌劇「ジャンニ・スキッキ」

プッチーニ作曲

| | |
|------|-------|
| 指揮 | 中野俊也 |
| 演出 | 賀川祐之 |
| 舞台監督 | 菰方伸明 |
| 照明 | 降矢政男 |
| 演出助手 | 小野寺東子 |
| メイク | 臼井珠央 |
| | 本木泉子 |
| ピアノ | 大賀美子 |
| 小太鼓 | 福岡直子 |

〈配役〉

ジャンニ・スキッキ (成り上がりの物知り)
 ラウレッタ (その娘)
 ツイータ (ブオーゾの従姉妹)
 リヌッチョ (その甥)
 ゲラルド (ブオーゾの甥)
 ネッラ (その妻)
 ゲラルディーノ (その子)
 ベット (ブオーゾの義兄)
 シモーネ (ブオーゾの従弟)
 マルコ (その子)
 チェスカ (その妻)
 スピネロッツォ (医者)
 アマンティオ (公証人)
 ビネッリーノ (靴屋)
 グッチョ (染め物屋)

田久保昌修 (賛助)
 樋口典子
 田中清恵
 奥村政仁
 橋本博之
 飯浦君代
 岸利之
 國弘雅也
 橋本和明
 野村真一
 田口和子
 岡本洋祐 (賛助)
 柰子 淳
 小泉信介
 岸利之

第33回 (1997. 4. 26)

プログラム

第一部

1. ピアノ連弾
 ロンド D951、D608
 第一ピアノ 山崎あさみ 第二ピアノ 中村恵子
 シューベルト作曲
2. トロンボーン独奏
 ロマンズ
 交響的小品 作品88
 小泉信介 伴奏 小西美々子
 ヨルゲンセン作曲
 ギルマン作曲
3. ソプラノ独唱
 苦しみ
 夢
 飯浦君代 伴奏 中村恵子
 トスティ作曲
4. ソプラノ独唱
 愛の歌
 いよよ浅きわがまどろみ
 小夜曲
 大沢富子 伴奏 中村恵子
 ブラームス作曲
5. ピアノ独奏
 「版画」より
 パゴダ
 グラナダの夕べ
 雨の庭
 大賀美子
 ドビュッシー作曲

第二部

演奏会形式による作品発表

小菅泰雄
 戯曲 加藤道夫
 ピアノ 大賀美子

歌劇「なよたけ」

第一幕

| | |
|---------|------|
| なよたけ | 飯浦君代 |
| 石上の文麻呂 | 奥村政仁 |
| 大納言大伴御行 | 橋本博之 |
| 清原秀臣 | 柰子 淳 |
| 竹取りの翁 | 國弘雅也 |

第三幕より

「ねえ、文麻呂」
 「あたしをしっかりと守ってて」

| | |
|--------|------|
| なよたけ | 田中清恵 |
| 石上の文麻呂 | 奥村政仁 |

休憩 15 分

第34回 (1998. 4. 25)

プログラム

第一部

1. トロンボーン独奏
小泉 信介 伴奏 桜井 寛
ロマンス ウェーバー作曲
カヴァティーナ サンサーンス作曲
2. 作品発表
小菅 泰雄
ソプラノ 田中清恵 伴奏 中村恵子
さくら月宵 作詞 三枝ゆり子
幻 影 作詞 柴田忠夫
3. 作品発表
岸 利之
第一ピアノ 大賀美子 第二ピアノ 岸 利之
DUAL
4. ピアノ二重奏
第一ピアノ 伊藤久子 第二ピアノ 中村恵子
二台のピアノのための協奏曲 BWV1060 バッハ作曲

—— 休憩 15 分 ——

第二部

歌劇「ラ・ボエーム」より プッチーニ作曲
司会 斎藤加代子 ピアノ 大賀美子

第一幕より

ミミ 大沢富子 ロドルフォ 橋本博之
冷たき手
わたしの名はミミ
麗しき乙女よ (二重唱)

第二幕より

ムゼッタ 小西美々子
私が町を歩いていると (ムゼッタのワルツ)

第三幕より

ミミ 飯浦君代 ロドルフォ 橋本博之
ムゼッタ 小西美々子 マルチェッロ 柰子 淳
ミミの別れの歌から四重唱の終わりまで

第四幕より

ミミ 田中清恵 ロドルフォ 奥村政仁
ムゼッタ 小西美々子 マルチェッロ 柰子 淳
ショナール 國弘雅也 コルリーネ 橋本和明

第34回 (1998. 4. 25)

プ ロ グ ラ ム

第 一 部

1. 作品発表 作曲 小菅泰雄
「響」- B♭クラリネットのための- クラリネット 及川 豪 (賛助)
2. バス独唱 独唱 國弘雅也 伴奏 大賀美子
疑惑 N. クーコリニク作詞 M. グリンカ作曲
ステンカ ラージン ロシア民謡
3. ソプラノ独唱 独唱 田中清恵 伴奏 中村恵子
歌劇「オテロ」より 柳の歌 アヴェマリア ヴェルディ作曲
4. テノール独唱 独唱 橋本博之 伴奏 中村恵子
旅 上 萩原朔太郎作詞 團 伊玖磨作曲
「沙羅」より 丹 澤 清水重道作詞 信時 潔作曲
けもの道 原 三佳作詞 土肥 泰作曲
5. ピアノ独奏 ピアノ 大賀美子
プレリュード 7番, 6番, 8番 F. モンポウ作曲
6. ソプラノ独唱 独唱 大沢富子 伴奏 中村恵子
歌劇「椿 姫」より あゝ そは彼のひとか ヴェルディ作曲
花から花へ
7. 二重唱 ヴィオレッタ 飯浦君代 ジェルモン 奎子 淳 伴奏 中村恵子
歌劇「椿 姫」より 天使のように清らかな娘を ヴェルディ作曲
8. トロンボーン独奏 トロンボーン 小泉信介 伴奏 小西美々子
トロンボーン協奏曲
第一楽章 第二楽章 第三楽章 グレンダール作曲
モデラート 伝説曲風に フィナーレ

第 二 部

亡き土肥泰先生を偲んで

1. ピアノ独奏 ピアノ 山崎あさみ
「子供のためのやさしいピアノ曲集」より 土肥 泰作曲
アラベスク 小トッカータ ゆりかご
2. 合 唱
カンタータ「直 実」 宮沢章二作詞 土肥 泰作曲
第一章 導入部 黎明の章
第二章 源平の章
第三章 浄土の章
指揮 金井良次 独唱 橋本和明 伴奏 大賀美子
- 合 唱 (葵の会、及び埼玉大学音楽専攻生有志)
飯浦君代 大沢滋美 奥村政仁 石川 稔
大沢富子 斎藤加代子 奥隅 正 岸 利之
小西美々子 重田菅子 小菅泰雄 國弘雅也
福島和子 田中清恵 橋本博之 三沢 豊
保浦明江 中村恵子 奎子 淳
藤村昌子 山崎あさみ

プログラム

第一部

1. トロンボーン独奏
トロンボーン協奏曲 変ロ長調
小泉信介 伴奏 滝野美々子
エルンスト・ザクセ作曲
2. ピアノ独奏
平均律クラヴィーア曲集第1巻より
前奏曲とフーガ 第18番 嬰ト短調
24の前奏曲とフーガより
前奏曲とフーガ 第12番 嬰ト短調 D. ショスタコーヴィッチ作曲
大賀美子
J. S. バッハ作曲
3. ピアノ独奏
トッカータ ハ短調 BMV911
山崎あさみ
J. S. バッハ作曲
4. オペラ・ハイライト
ジルダ 田中清恵 マッドレーナ 築部真美子 (賛助出演)
マントヴァ公爵 橋本博之 リゴレット 橋本和明
スバラフチーレ 柰子 淳
伴奏 大賀美子 伊藤久子
- 歌劇「リゴレット」より
G. ヴェルディ作曲
ほほに涙が (独唱 マントヴァ)
麗しの乙女よ (四重唱 ジルダ、マッドレーナ、マントヴァ、リゴレット)
終曲
さあ、今こそ時が来た (二重唱 リゴレット、スバラフチーレ)
女心の歌 (独唱 マントヴァ)
では、だれの死骸じゃ? (独唱 リゴレット)
あの方の身代わりで (二重唱 ジルダ、リゴレット)

第二部

5. 作品発表
演奏 二台のピアノ 滝野美々子 中村恵子
小菅泰雄
可憐なる小さき歌
1. 秋吉台 2. 吉野ヶ里 3. Birth Day
4. Morning Waltz 5. 水海道 6. 洞爺湖
6. バス独唱
騒がしき舞踏会の中で
ドン・ファン・のセレナーデ
ただ あこがれを知る者のみが
國弘雅也 伴奏 大賀美子
トルストイ作詞 チャイコフスキー作曲
トルストイ作詞 チャイコフスキー作曲
ゲーテ作詞 チャイコフスキー作曲
7. ソプラノ独唱
春の声
小夜啼鳥
大沢富子 伴奏 中村恵子
フルート 吉川史子 (賛助)
J. シュトラウス作曲
アリアビエフ作曲
8. ソプラノ独唱
歌劇「蝶々夫人」より
ある晴れた日に
かわいい坊や
飯浦君代 伴奏 中村恵子
G. プッチーニ作曲
9. 二重唱
奥村政仁 柰子 淳 伴奏 大賀美子
歌劇「ドン・カルロ」より
我らの魂に友情と希望を
G. ヴェルディ作曲

プログラム

第一部

1. ピアノ独奏 大賀美子
 15の即興曲より ブーランク作曲
 第7番(ハ長調) 第8番(ニ長調)
 第13番(イ短調) 第15番(ハ短調)
2. 作品発表 小菅泰雄
 演奏 なよたけ大沢富子 文麻呂橋本博之 伴奏中村恵子
 歌劇「なよたけ」より
 ぼくは、なよたけのところへ来た。
3. バスバリトン独唱 國弘雅也 伴奏 大賀美子
 歌劇「イワン・スサーニン」より グリンカ作曲
 真実が気づかれそうだ
 黒い瞳 ロシア民謡
4. ピアノ二重奏 第1P 山崎あさみ 第2P 田中美雪
 2台のピアノのためのソナタ KV448
 第1楽章 Allegro con spirito
 第2楽章 Andante
 第3楽章 Allegro molto

—— 休憩 15分 ——

第二部

5. トロンボーン四重奏
 小泉信介 飯泉 悟(賛助) 早川澄子(賛助) 若山伸幸(賛助)
 トロンボーン四重奏のためのポートレート ガーシュウィン作曲
6. オペラ・ハイライト
 歌劇「オテロ」より ヴェルディ作曲
 二重唱 神にかけて誓う 伴奏 大賀美子
 オテロ 奥村政仁 イヤーゴ 柰子 淳
 アリア 柳の歌、アヴェ・マリア
デズデモーナ 樋口典子
7. オペラ・ハイライト
 歌劇「運命の力」より ヴェルディ作曲
 アリア 神よ平和を与え給え 伴奏 大賀美子
レオノーラ 田中清恵
 四重唱 私は死ぬ
 カルロ 柰子 淳 アルヴァーロ 奥村政仁
 神父 橋本和明 レオノーラ 田中清恵

プログラム

第一部 〈声楽〉 モーツァルトの作品を集めて

1. テノール独唱
愛はメロディ 奥村政仁 伴奏 大賀美子
2. ソプラノ独唱
コンサートアリア K.582 わからないわ、あの人の悩みは 大沢富子 伴奏 中村恵子
3. バスバリトン独唱
コンサートアリア K.432 このようにあなたは裏切るか、苦く酷い後悔よ 國弘雅也 伴奏 大賀美子
4. ソプラノ独唱
アミンタ 飯浦君代 伴奏 中村恵子
ヴァイオリン 木村喜代美 (賛助)
歌劇「羊飼いの王様」より 私が愛するなら、いつまでも変わるまい
5. 独唱及び重唱
伴奏 伊藤久子
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
手を取り合って ツェルリーナ 樋口典子 ドン・ジョヴァンニ 橋本和明
ぶってよ マゼットツェルリーナ 樋口典子
6. 独唱及び重唱
伴奏 大賀美子
歌劇「魔笛」より
麗しの絵姿 タミーノ 橋本博之
恋人か女房があれば パパゲーノ 壺子 淳
パ、パ、パ、 パパゲーノ 壺子 淳 パパゲーノ 大沢富子
7. 独唱及び重唱
伴奏 山崎あさみ
歌劇「フィガロの結婚」より
いずこぞ喜びの日 コンテッサ 田中清恵
手紙の二重唱 コンテッサ 田中清恵 スザンナ 飯浦君代
終曲 (全員合唱) コンテ 國弘雅也 コンテッサ 飯浦君代

第二部 〈器楽〉

8. 作品発表 (二台のピアノ) 作曲 小菅泰雄
第1ピアノ 滝野美々子 第2ピアノ 伊藤久子
可憐なる小さき歌
1. 憧憬 2. 神秘 3. 子守歌 4. ワルツ
9. トロンボーン独奏 トロンボーン 小泉信介 伴奏 大賀美子
トロンボーンとピアノのためのソナタ シュレック作曲
10. ピアノ独奏 ピアノ 大賀美子
パヴァーヌとガリアルド ウィリアム・バード作曲
「サー・ウィリアム・ピーター」
11. ピアノ二重奏 (八手)
第1ピアノ 山崎あさみ 中村恵子
第2ピアノ 滝野美々子 伊藤久子
二台のピアノによる八手のための
ソナタ ホ短調
ロンド ハ長調

第39回 (2003. 4. 26)

プログラム

- 1 ピアノ独奏
舞踏への小序曲
びっくり箱 ～ 前奏曲
ジュ・トゥ・ヴー
ピアノ 大賀美子
E・サティ作曲
- 2 ピアノ独奏
夢
喜びの島
ピアノ 伊藤久子
C・ドビュッシー作曲
- 3 バス独唱
道
栄えある湖 聖なるバイカル
バス 國弘雅也
ピアノ 大賀美子
ノビコフ作曲
ロシア民謡
- 4 テノール独唱
憧れを知る者のみが
歌劇「エフゲーニ・オネーギン」より
青春は遠く過ぎ去り
テノール 橋本博之
ピアノ 西端かおり
P・チャイコフスキー作曲
- 5 トロンボーン独奏
ソナタ変ロ長調
トロンボーン 小泉信介
ピアノ 滝野美々子
A・ヴィヴァルディ作曲
- 6 ピアノ五重奏
オーボエ 千葉敏幸
ホルン 深村友一
ピアノと木管のための五重奏曲 K. 452 第1楽章
ピアノ 山崎あさみ
クラリネット 中川鉄也
ファゴット 磯崎早苗
W・A・モーツァルト作曲
- 7 作品発表
ピアノのための三章 3 Chapters for Piano
1. 神秘 Myster 2. 歌 Song 3. 波 Waves
作曲 小菅泰雄
ピアノ 大賀美子
- 8 ソプラノ独唱
風に乗る
歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より
ああ幾度か
ジュリエッタ 飯浦君代
ピアノ 中村恵子
竹友藻風作詞 岡本敏明作曲
V・ベッリーニ作曲
- 9 作品発表
さとう恭子の詩による歌曲集「ブナの森にて」より
第1曲「雪もみじ」 第3曲「翠のしずく」 第10曲「白き楽園」
第11曲「吹雪」 第13曲「ブナよ永久に」
ソプラノ 樋口典子
ピアノ 大賀美子
作曲 金井良次
- 10 二重唱
歌劇「アイダ」より
ああ、お父様
アイダ 田中清恵
アモナスロ 橋本和明
ピアノ 山崎あさみ
G・ヴェルディ作曲
- 11 ソプラノ独唱
ある晴れた日に
かわい坊や
蝶々さん 大沢富子
ピアノ 中村恵子
歌劇「蝶々夫人」より
G・プッチーニ作曲
- 12 二重唱
歌劇「運命の力」より
お前を五年間探してきたG・ヴェルディ作曲
アルヴァーロ 奥村政仁
カルロ 壺子 淳
ピアノ 大賀美子

——— 休憩 15 分 ———