

地

TAKASHI AMANO
Chikyū-tenbyō

球

天野 尚 写真展

2018.5.3(祝)(木) - 5.31(木) 会場 弥彦村多目的施設 ヤホール

時間 9:30 - 16:30 入場は16:00まで

入場料 500円(税込) ※中学生以下無料・障害者手帳提示者無料

【主催】一般社団法人 弥彦観光協会 【共催】弥彦芸能協同組合 【後援】新潟日報社 【協力】株式会社アクアデザインアマン

写真 / アマゾン ネグロ川 上空 1998年5月下旬

©AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.

点

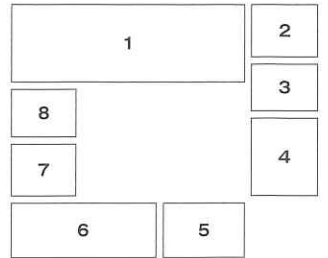
描



2010年4月から2015年8月まで新潟日報に連載されたフォトコラム「地球点描 天野 尚の眼」。本写真展は全127回の連載記事の中から作品を抜粋し、特大写真パネルを天野が残したメッセージとともに展示します。日本はもとより世界各地で美しい自然の風景を撮り続けた写真家・天野 尚。超大判カラーリバーサルフィルム(最大8×20インチ)を駆使した「生態風景写真」には、自然の生態系を構成する要素が克明に描写されています。環境破壊や自然災害などによって美しい自然が急速に失われている中で、世界各地で美しい自然の姿を記録し、紙面でメッセージとして伝え続けた天野の活動を迫力の写真とともに追体験してください。

地球点描

TAKASHI AMANO
Chikyu-tenbyou



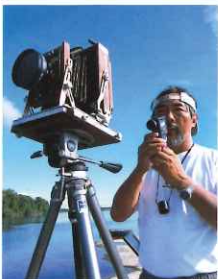
1…水墨画の山々 人々の営み／中国・張家界
4…苦肉の策 ゴミ袋で撮影／屋久島・縄文杉
7…色鮮やか衣装 生活彩る／インド

2…新雪に山肌照らす朝日／群馬県 みなかみ町・谷川岳紅葉
5…最古の熱帯雨林広がる／ボルネオ島・ダヌン渓谷
8…密林に純粋無垢な表情／ガボン共和国

3…季節外れの幻想的な雪／広島県・帝釈峡
6…咲き誇る桜と配石の妙／京都市・龍安寺石庭の春

天野 尚(あまの たかし)

写真家・水景クリエイター／1954年生まれ。新潟県新潟市出身。



富士フィルムが特別に生産した8×20インチ超大判フィルム(カラーリバーサルフィルムでは世界最大)を筆頭に、大判フィルムを駆使して自然を克明に記録した生態風景写真は世界にも他に類がなく、国内外で高い評価を得た。2008年に開催されたG8北海道洞爺湖サミットでは、佐渡原始杉の特大写真パネルが展示され、世界の注目を集めた。また、豊富な自然経験をもとにネイチャーアクアリウムを確立し、水景クリエイターとしても世界で活躍し、2015年1月には、リスボン海洋水族館に世界最大のネイチャーアクアリウム(全長40m)を制作し世界の注目を集める。2015年8月永眠。

【お問合せ】

- 一般社団法人 弥彦観光協会
〒959-0323
新潟県西蒲原郡弥彦村弥彦971-4
TEL 0256-94-3154
<http://www.e-yahiko.com>
- 弥彦村多目的施設 ヤホール
〒959-0323
新潟県西蒲原郡弥彦村弥彦974-4
- アクセス
○上越新幹線燕三条駅 乗換え 弥彦線弥彦駅下車徒歩約3分
○北陸自動車道 三条燕ICから車で25分

